MURIO BARBARA MUJICA



CONCENTRACION DOCENTE EN PLAZA DE MAYO

Marcha Blanca II

Dádina/G

Página/18
el país a diario / Año 4-Nº 975-Precio de este ejemplar: \$250

Buenos Aires, jueves 2 de agosto de 1990

Año 4 - № 975 - Precio de este ejemplar: \$\delta 2500 Recargo venta interior: \$\delta 200. En Uruguay: N\$ 800

Menem explicó su proyecto de reconvertir, recrear, reorganizar y redescentralizar el sector público, redefinir el federalismo, relocalizar y renovar el Estado, reformular el derecho, reconducir la legalidad y reinstalar el Parlamento

# RE SOSTENIDO



Defensa de Videla, por Juan José Panno

Medias y rimmel 18 corridos, por Carlos Ulanovsky

Diputados seguirá el juicio político a González Moreno

# **SINTOMAS**

"Sustituir el raciocinio por la visceralidad es un pésimo procedimiento de gobernar a los pueblos. El presidente argentino —indultador de militares responsables de secuestros, torturas, muertes y desapariciones— acaba de decir, llevado por una emoción personal: 'Hoy mismo voy a pedir que se elabore un proyecto para introducir la pena de muerte en el Código Penal'.

Me parece, aunque no me sorprende, el peor de los sintomas. Sus consecuencias no sólo las sufrirán los que él llama delincuentes 'aberrantes', para distinguirlos de los 'políticos', sino, desgraciadamente, todos los argentinos.''

(Del poeta y dramaturgo español Antonio Gala, en una nota aparecida ayer en el diario El Independiente de Madrid.)

El proyecto oficial endurece el Código Penal

LA PENA DE MUERTE YA ESTA EN EL CONGRESO "El socio más apto"

El embajador inglés Hum-phrey Maud aprovechó la presentación en Aeroparque del avión comercial BAE 146-200 que hizo la empresa British Aerospace, para asegurar que "Gran Bretaña será el socio más apto para facilitar las relaciones entre Argentina y la CEE". De paso, anunció como muy posible un próximo viaje a las islas Malvinas de los familiares de quienes cayeron en la guerra de 1982. Pero las declaraciones más significativas del embajador fueron en el aspecto de la política económica. Aseguró que Margaret Thatcher tiene mucho interés en el seguimiento de la reforma estructural que lleva adelante el gobierno de Carlos Menem porque "la Argentina es un mercado amplio y un gran campo de inversión desde hace 150 años. Mientras más progrese el Presidente, más será el interés de los británicos".

### El mercado de Bush

Los cancilleres de cuatro paises sudamericanos, Argenti-na, Brasil, Chile y Uruguay, prosiguen en Brasilia con el intercambio de opiniones respecto del tema de la integración regional, en el mismo momento en que los Estados Unidos propusieron que la formación un mercado continental sea debatido por la Organización de Estados Americanos (OEA). Los ministros de Relaciones Exteriores del Cono Sur analizaron la posibilidad de que se adoptara una posición común, pero el representante argentino ante el organismo internacional americano, Juan Pablo Lohle, mencionó constituir un grupo de trabajo en la OEA, para estudiar la iniciativa hemisférica que formalizó George Bush.

#### Cuatro adentro y uno en capilla

Según difundieron fuentes tribunalicias, el juez federal Eduardo Julio Pettigiani dictaría en el día de hoy la prisión preventiva de los cuatro detenidos por el secuestro y posterior asesinato de Guillermo Ibáñez por considerar que ya existen suficientes elementos probatorios sobre la responsabilidad penal de los imputados. Por su parte, el propio Pettigiani aclaró que el testigo Juan Carlos Martinez figura como "imputado no procesado", precisó que "por el momento no tiene restricciones a su libertad" pero agregó que "eso no significa que por cualquier otra circunstancia pueda ser convocado nuevamente".

# Ahora le toca al gas

El Gobierno dará a conocer en las próximas horas un aumento del 20 por ciento en los consumos residenciales de gas y la reestructuración del cuadro tarifario, tal como ya se aplicó en SEGBA. Esta última modificación apunta a corregir la escala de incrementos, descargando esta vez el impacto menor sobre-las industrias. Así lo reveló ayer un funcionario del Ministerio de Economía, quien agregó que en el caso del autotransporte de pasajeros continúa la discusión con los propietarios de colectivos. Estos últimos pretenden un ajuste del 15 por ciento (que implica un boleto mínimo de 1300 australes) y la parte oficial ofrece 8,5 puntos (1250)

# Diputados aprobó el juicio político a González Moreno

Como lo adelantó **Página/12**, los legisladores dieron su voto afirmativo pese a la renuncia del juez.

La Cámara de Diputados decidió cerca de la medianoche por abrumadora mayoría continuar con el juicio político emprendido contra el juez Remigio González Moreno, pese a que el presidente de la Nación le aceptara la renuncia. La resolución fue adoptada por 137 votos favorables, tres en contra y siete abstenciones luego de cerca de ocho horas de disquisiciones sobre si constitucionalmente correspondía o no que el magistrado fuera acusado por mal desempeño de sus funciones.

El cuerpo pasó a cuarto intermedio luego que más de dos tercios de los presentes votara favorablemente el dictamen de la Comisión de Juicio Político que no sólo contempla las actuaciones judiciales sobre el caso Güemes sino además incorporará otras irregularidades.

La sesión especial convocada para promover el juicio político a los jueces Remigio González Moreno, Miguel Angel Zitto Soria y el ministro de la Corte Suprema de Justicia, Augusto Belluscio, se inició a las 15.40. Previamente, las dos bancadas mayoritarias se reunieron por separado para decidir si correspondía o no que se acusara formalmente a González Moreno, en virtud de la decisión presidencial de aceptarle la dimisión.

En el bloque radical chocaron las posiciones del presidente de la Comisión de Juicio Político, Marcos Di Caprio, y del porteño Jorge Reynaldo Vanossi: el primero expuso reparos para avanzar y el segundo juzgó un cambio que era procedente. Di Caprio recordó que la comisión que preside había decidido tiempo atrás que no era objeto de juicio político aquel funcionario que hubiera cesado en sus funciones. Vanossi en cambio juzgó que esta situación era distinta, que el Senado podía disponer la inhabilitación perpetua del juez al margen de las penas que le diera la Justicia y que no existía conflicto de noderes.

Algunos radicales advirtieron que la comisión había rechazado tiempo atrás la formulación del juicio político a Raúl Alfonsin, a Juan Vital Sourrouille y a Enrique Nosiglia por el hecho de que ya no eran funcionarios, lo cual aparecía como una contradicción.

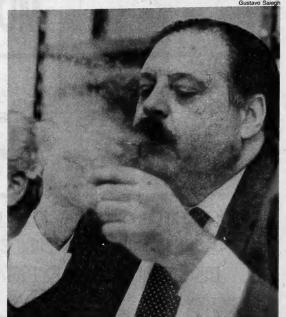
Por tal motivo, el socialista unificado Simón Lázara —aliado del radicalismo—advirtí que el juicio era viable en virtud de que la renuncia de Remigio González Moreno se había producido después de que se había puesto en marcha el mecanismo parlamentario. Lázara recordó que González Moreno declaró públicamente que no se sometería al "show del Congreso" donde ya había sido "condenado".

El liberal Francisco Durañona y Vedia, el liberal correntino Nicolás Garay, el tucumano de Fuerza Republicana Fernando López de Zavalia, y el justicialista Rubén Rodolfo Saks señalaron que constitucionalmente no correspondía acusar a González Moreno después que el presidente de la Nación hubiera aceptado su renuncia.

En cambio el radical Di Caprio y el justicialista Eduardo Varela Cid —quien le había aconsejado al Presidente que acepte la dimisión del juez y opinó previamente que no se podía avanzar— no mostraron dudas en el recinto al apoyar que el magistrado fuera acusado ante el Senado de la Nación

Los diputados que pretendían avanzar argumentaban que el Senado podía inhabilitar al magistrado por otras causas que nada tienen que ver con la del Sanatorio Güemes, que demostrarían el mal desempeño del funcionario. Los que se oponían recordaban que el Código Penal contempla también la accesoria de inhabilitación.

Durante el debate, el diputado del Grupo de los Ocho Juan Pablo Cafiero recordó que había denunciado ante los presidentes de ambas cámaras la posibilidad de que se realizara un cambio de figuritas entre la suerte del juez Zitto Soria y la de Belluscio, habida cuenta que el primero tiene



Diputado Simón Lázara, acusador del juez

Tras largo debate, se aprobó el juicio político a González Moreno.

simpatías de un sector del justicialismo y el segundo del radicalismo. Cafiero dijo que esta versión había sido publicada también por Página/12. El titular de la comisión admitió haber escuchado una afirmación en ese sentido pero consideró que era "una chanza".

Seguidamente pidió la palabra el autor de la chanza, pese a que nadie lo había mencionado, el catamarqueño Luis Saadi. Dijo que las afirmaciones de Cafiero y Di Caprio en el sentido de que avanzarían firmemente en el juicio político a los tres magistrados "me devuelve la confianza en el Parlamento". Sin embargo las dilatadas disquisiciones acerca de si correspondía o no el juicio a González Moreno postergaron anoche los casos de Zitto Soria y Belluscio.

#### **AUTARQUIA JUDICIAL**

# Magistrados con caja chica

"Sin una Justicia autárquica no hay una Justicia sólida, verdadera y trascendente",
concluyó el presidente de la Nación,
Carlos Menem, al presentar en sociedad el proyecto de ley del Ejecutivo que propone la autonomía económica del Poder Judicial. Aquella independencia, según la visión del jefe
de Estado, asegurará además otra, la
política, y garantizará "la seguridad
y rapidez (en los trámites) que hoy
reclaman todos los argentinos".

Ante los ministros de la Corte Suprema, camaristas y jueces de la Nación, legisladores y funcionarios del Gobierno, Menem anunció el envío del proyecto de ley al Congreso en el Salón Blanco de la Casa Rosada, en un acto a las seis de la tarde. transmitido por cadena nacional. Antes que el primer mandatario tuvo la palabra César Arias, titular de la Subsecretaría de Justicia, dependencia en la que se trabajó la iniciativa.

Menem opinó que la institución de la autarquía judicial constituía "un profundo y necesario acto de justicia" y en todo momento resaltó el correlato de independencia del Poder Judicial que según él traerá aparejada. En ese sentido señaló que "la autarquía nos separa para siempre de los países que, con el oscuro propósito de limitar y encerrar al Poder Judicial, le recortan los recursos económicos necesarios para su libre desenvolvimiento", para agregar después que "el Gobierno que presido representa todo lo

contrario".

Los ministros de la Corte Suprema recibieron de parabienes el proyecto, después de habérselo reclamado en varias oportunidades al presidente Menem. Rodolfo Barra dijo que la norma, cuando lo sea, permitirá al tribunal supremo "el manejo y exposición de sus propios fondos, sin estar dependiendo del Poder Ejecutivo". Mariano Cavagna Martínez explicó que anualmente la Corte enviará al Ejecutivo su pauta presupuestaria para que ésta sea girada al Congreso en el presupuesto general, y admitió que el Ejecutivo podrá modificar los números de la Corte aunque la partida para Justicia deba mantenerse siempre cercana al 3,5 por ciento del presupuesto fiscal del año, según indica la iniciativa de lev

iniciativa de ley.

Pocas horas antes del acto en la Casa Rosada, fue presentado en Diputados un pedido de juicio político contra los ministros de la Corte Barra, Cavagna Martinez, Julio Nazareno, Enrique Petracchi y Ricardo Levene, por haber actuado presuntamente sin la independencia a la que se refirió el presidente Menem, utilizando el recurso no instituido del "per saltum" (ver nota en esta página). Consultado al respecto por este diario, Cavagna Martinez señaló que "el Poder Judicial tiene la posibilidad de ir modificando el derecho" y sostuvo que "la institución del per saltum podrá ser producto de una decisión de la Corte, al igual que lo fue el recurso de amparo, por dar un ejemplo"

# Cinco de la Corte en problemas

Federico Storani agregó otro capítulo al tema de la privatización de Aerolineas a través de un pedido de juicio político contra cinco integrantes de la Corte Suprema de Justicia. Son los ministros que resolvieron mediante el per saltum dejar en suspenso el dictamen favorable que había obtenido el recurso del diputado Moisés Fontela en primera instancia. El pedido es contra Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martínez, Enrique Petracchi, Julio Nazareno y Rodolfo Barra.

El pedido de Storani se funda en los artículos 100 y 101 de la Constitución nacional que fijan las materias en que debe actuar el Poder Judicial y establecen además que en esos casos la Corte actuará como tribunal de apelación según las reglas. Es decir que su jurisdicción —salvo en casos muy específicos — es por apelación y una vez que han intervenido las otras instancias (juez y cámara). Esta doctrina ya fue explicada por el constitucionalista Bidart Campos. También son mencionadas las declaraciones periodisticas de Jorge Yoma (PJ), presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja, quien señaló el peligro

de utilizar el per saltum sin que exista una ley del Congreso que lo establezca. Párrafo aparte se lleva en la presentación el ministro Rodolfo Barra por su participación en la elaboración de los pliegos de la licitación de Aerolineas cuando era funcionario del Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Su conducta estaria refiida con el artículo 30 del Código Procesal Civil y Comercial. No están incluidos en el pedido de juicio los ministros Augusto Belluscio y Carlos Fayt, que no suscribieron el dictamen de la Corte, ni Julio Oyharte porque estaba en el exterior.

DONACIONI

De: JGM21NO

Fechal 2 FEB 2013

BIBLIOTECA NACIONAL

### REFORMA DEL ESTADO

# Menem y los diez mandamientos

El Presidente difundió los diez principios que regirán la reforma del Estado y Dromi confirmó cambios en los ministerios de Economía y Obras y Servicios Públicos.

El presidente Carlos Menem pronunció un discurso de corte teórico por la cadena nacional de radio y televisión, donde convocó a la "reforma del Estado para la transformación nacional", desglosando esa tarea en diez puntos entre los cuales anunció la creación de la Contraloría General de la República y la función de defensor del pueblo.

y la función de defensor del pueblo.
Flanqueado por el vicepresidente
Eduardo Duhalde y el ministro de
Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, Menem aseguró que
"la reforma del Estado no se agota
en las privatizaciones" e indicó que
para el justicialismo, los principios
que rigen ese proceso son "la unidad
nacional, el realismo, la planifica-

# Defensor a la española

La nueva iniciativa presidencial reconoce, entre otros, un antecedente español. Joaquín Ruiz Giménez fue el primer "ombudsman" o "defensor del pueblo", en su versión castellana, tras la creación de esa figura por la Constitución española de la transición. Su función no era otra que la de intervenir ante la arbitrariedad, la demora, la injusticia o el olvido en que las instituciones del Estado podían sumir al ciudadano.

Un gestor, frente a las instancias públicas, que actuaba a pedido individual o colectivo de los interesados. La izquierda tomó con escepticismo la novedad, pero las oficinas del "defensor del pueblo" se llenaron de cartas y reclamos. ción, la participación, la economía popular de mercado, la iniciativa privada, el empresariado estatal coyuntural, las prestaciones públicas justas y eficientes, la descentralización y la integralidad."

ción y la integralidad''. Los diez objetivos para la reforma del Estado son según el Presidente:

Relocalización del Estado.
 ''Declaro aquí que el Estado no ha fracasado —dijo— ha fracasado el estatismo. La relocalización del Estado consiste en situarlo en un nuevo y distinto lugar respecto del individuo y la sociedad.''

Agregó que "el Estado, como organización política y categoría histórica, sigue teniendo validez. Las que ya no tienen vigencia son sus actividades como empresario, como productor, como industrial y como co-

2) Redistribución de la economía. "Conduciremos el resurgimiento económico — aseguró— con un nuevo sistema de mercado que será popular." Explicó que "la redistribución es el nombre de la reforma en el sector económico, que impone principios y reglas para recuperar la libertad, la iniciativa privada, la competencia, la inversión, el capital, la producción y el trabajo". 3) Reorganización del gobierno.

3) Reorganización del goolerno. "Debemos dar una nueva estructura y funciones —indicó— a la administración centralizada. Estas funciones se determinarán por los cometidos del Estado transformado: hacienda, producción, trabajo, servicios, acción política interior y exterior, justicia, defensa, acción social."

4) Reconvertir la descentralización. Tras este objetivo "se transferirán empresas y actividades hasta hoy públicas al sector privado mediante privatización, concesión, licencia, permiso, cooperativización, administración, programa de propiedad participada, locación y administración privada".

5) Recreación del control. "La actual estructura de control de la administración pública deberá reconducirse a dos órganos que dependan directamente del Poder Legislativo, a fin de fortalecer la función de control de éste. Por ello proponemos la creación de la Contraloría General de la República y el Defensor del Pueblo".

6) Reinstalar el Parlamento. "La transformación nacional exige restablecer la plenitud legislativa —senaló— y vigorizar su función de fiscalización. Así se recuperará al Congreso como órgano republicano, federal y de control."

7) Redefinición del federalismo. "La raíz del cambio —explicó— se

7) Redefinición del federalismo.

"La raiz del cambio —explicó— se fundamenta en el protagonismo local sobre la base de una organización descentralizada y participativa." Este objetivo se alcanzará "por la via de la concertación federal, la más eficaz herramienta política de integración y participación".

8) Redimensionar el municipio.

"Cada provincia deberá arbitrar los medios conducentes para establecer un régimen municipal que tenga en cuenta la composición orgánica, la dimensión territorial, la cantidad de población, los recursos económicofinancieros y técnicos y el conjunto de las necesidades urbanas."

9) Reformular el derecho. "Bus-

9) Reformular el derecho. "Buscamos mejorar la calidad normativa. Para instalar un sistema jurídico adecuado a la realidad social debemos tener en cuenta los principios del realismo, del pragmatismo y de la justicia." Agregó que "para ello debemos proyectar la reforma de la Constitución como el pacto institucional para la transformación nacional".



10) Renovación del Estado. "La reforma del Estado —dijo — nos dará un Estado renovado porque el Estado reformado es el Estado renovado en sus roles y en sus cometidos." Las funciones de este nuevo Estado serán las de "orientador, organizador, administrador, planificador, servidor, fiscalizador, protector, garantizador, regulador y distribuidor".

Por su parte, el ministro Dromi confirmó después del discurso que antes de fin de año los ministerios de Economía y de Obras y Servicios Públicos pasarán a llamarse de "Hacienda y Servicios" y de la "Producción". El primero de ellos contará con las áreas donde se contabilizan ingresos y egresos y los servicios públicos que se decida mantener en la órbita estatal. El Ministerio de la Producción estará integrado por las actuales subsecretarías de Agricultura, Ganadería y Pesca, Industria, Comercio y Minería.

# Tres socios nuevos para la Bell

(Por Román Lejtman) Cada una por su lado, las compañías internacionales France Telecom, AT&T e Italcable se pusieron en contacto con el grupo encabezado por Bell Atlantíc y Manufacturers Hanover para discutir su probable incorporación al consorcio que manejará la mitad de las comunicaciones telefónicas del país a partir del próximo 8 de octubre. Los sondeos informales se produjeron hace pocos dias y la linea gerencial de Bell Atlantíc y Manufacturers Hanover está bosquejando una respuesta para cada empresa que seria presentada a fines de agosto.

ra cada empresa que seria presentada a fines de agosto.

El pliego de bases y condiciones de
la venta de ENTel establece la creación de dos sociedades que manejarán las comunicaciones urbanas
(Bell en la zona norte y Telefónica en
la zona sur) y una tercera que
tendrá a cargo todo el tráfico internacional. Esta empresa privada debería conformarse con los capitales
aportados por partes iguales entre
Bell y Telefónica, pero la compañía
norteamericana no puede cumplir rigurosamente ese aspecto económico
porque podría violar la ley antitrust
norteamericana.

En realidad, gracias a la última reforma al pliego de licitación, Bell Atlantic se haya en condiciones de esquivar la ley antimonopolios que rige en Estados Unidos y manejar así la mitad de la empresa que realizará las comunicaciones con el exterior, pero optó por actuar con cautela y evitar posibles males en los tribunales de Nueva York. Frente a esta decisión política del

Frente a esta decision política del board de la Bell aparecen en escena las empresas AT&T, France Telecom e Italcable que pretenden pilotera el tráfico internacional en lugar de la compañía norteamericana. Las tres postulantes tienen prestigio en el mundo de las comunicaciones, y en el Gobierno se avalaría su incorporación al consorcio de la zona norte porque implicaria "un fuerte espaldarazo al plan de privatizaciones del Gobierno", según se explicó a este matutino.

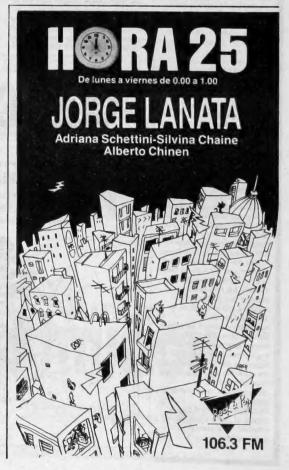
matutino.

Con todo, no es un hecho que AT&T, France Telecom e Italcable desembarquen en uno de los futuros operadores de ENTel, ya que los estrategas de la Bell también han jugado sus fichas a cerrar trato con Telefónica de España. Parece lógico que las dos compañas que manejarán las comunicaciones en la Argentina acuerden sus relaciones económicas en la conducción de la empresa que se dedicará al tráfico internacional, pero para arribar a este pacto se deberia superar un escollo vinculado a la optimización de la rentabi-

En el consorcio encabezado por la Bell no se observaria con buenos ojos que la probable renta de las comunicaciones internacionales quedara en el viejo continente, puesto que su pretensión apunta a traer todas las ganancias a la Argentina. En este contexto, la aparición de AT&T, Italcable y France Telecom puede aparecer como una herramienta destinada a permitir que la Bell negocie desde una posición de fuerza con Telefónica.

Más allá de los tironeos entre las dos empresas adjudicatarias de EN-Tel, María Julia Alsogaray y su equipo se encuentran en una dura pulseada para lograr que Bell y Telefónica firmen el contrato de transferencia de la compañía estatal el próximo 6 de agosto. La intención del presidente Carlos Menem era entregar ENTel antes del plazo previsto en el pliego de licitación (8 de octubre, dia del cumpleaños de la interventora), pero la falta de información de los futuros operadores y las dificultades técnicas harian fracasar este deseo privatista.

"No nos pueden obligar a suscribir el contrato de transferencia antes de que lo tengamos bien estudiado", confió a Página/12 un importante gerente vinculado a la compra de ENTel.



# Opinión

### Defensa de Videla

A lguien que hace cosas como esta no merece vivir, ni en la cárcel, ni en la comunidad", dijo el presidente de la Nación, el doctor Carlos Menem, refiriéndose a los asesinos de Guillermo Ibáñez. La voz de Menem encontró rápido eco en funcionarios del Gobierno de distinto nivel y en diferentes sectores de la sociedad. También desde el mismo Gobierno y en una franja amplia de la oposición se levantaron posturas contrarias a la pena de muerte con argumentos variados como que "la experiencia como que "la experiencia indica que no disminuyen los delitos ni su alevosía", que "el Estado no puede promover la pena de muerte so pretexto de defender la vida" o que "la vida no puede estar en manos de los hopbrese". de los hombres". La discusión se limitó en algunos casos al plano legal, puesto que la Argentina fue uno de los países que firmó el Pacto de San José de Costa Rica que prohíbe a los países participantes del acuerdo instaurar la pena de muerte. Para fortalecer las posiciones más radicalizadas como la del presidente Menem se tuvo en cuenta el clamor de la gente, movida por la indignación: 'Hubo algo que me conmovió "Hubo aigo que me conmovio profundamente, la gente, la multitud que exigia a gritos la pena de muerte", dijo el primer mandatario. Nadie le recordó el error que cometían aquellas multitudes que reclamaban "paredón, paredón, a todos los milicos que vendieron la Nación" en

lejanas en el tiempo. La aplicación de la pena de muerte; aun para delitos aberrantes; aun para quienes hicieron cosas terribles como los asesinos del hijo de Diego Ibáñez: aun para quienes fueron encontrados culpables por la Justicia de asesinatos. torturas, tormentos y corrupción; aun para los terroristas de Estado, desvirtúa elementales principios morales, éticos y religiosos. No sería racional que se aplique la pena de muerte a Videla, Massera, Viola, Suárez Mason, Camps y Firmenich por más que se piense que "gente como ésa no merece vivir ni en la cárcel ni en la comunidad". No se entendió, en su momento aquello de que "los pájaros tienen que estar en libertad", cuando se preparaba el indulto. Y no se entiende ahora que se reclame matar a esos mismos pájaros. Los asesinos del hijo de Diego Ibáñez, los que matan porque suponen que le hacen un bien a salud de la comunidad, los Videla y los Firmenich merecen el repudio de la sociedad y la condena de la Justicia. Que no se equivoquen quienes pretenden decidir sobre la vida y la muerte interpretando el sentimiento mayoritario. Si se hiciera un plebiscito para que sea el pueblo el que decide qué hacer con Videla, racionalmente, es probable que no opte por el fusilamiento. Pero si por el respeto al juicio a que fue sometido. Y al cumplimiento de la condena

marchas masivas no muy

MENEM ENVIO EL PROYECTO DE PENA

# SENADO, PAREDON

El Presidente se dio por sa-tisfecho cuando desde la Subsecretaria Legal y Técnica le informaron que el proyecto de ley reimplantando la pena de muerte pa-ra delitos graves había ingresado por la mesa de entrada de la Cámara de Senadores. Su hermano, el senador Eduardo Menem, le dio entrada y lo giró a comisión. Frente a la oposición anunciada por radicales y secto-res peronistas disidentes, desde el Gobierno no hay demasiada preocupación para negociar o intentar sa-

que llegue la respuesta a la consulta echa al Tribunal Interamericano de Derechos Humanos sobre la posibilidad de denunciar en el punto co-rrespondiente el Tratado de San José de Costa Rica.

"Es un pacto de derechos humanos al que el Gobierno adhiere ple-namente, por eso de ninguna manera haremos nada que nos haga quedar afuera", explicó ayer a Página/12 el senador Eduardo Menem La consulta hecha es para saber si existe la posibilidad de denunciar solamente en un punto el pacto. Según algunas consultas (ver esta página). eso sería prácticamente imposible y el gesto de Menem no pasaría de ser una demostración de decisión o la concreción de un capricho, según quién lo cuente.

El ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, estampó su firma sobre el texto del proyecto sin titubear a media mañana. Por la tarde, antes y después del acto en que Carlos Menem y Roberto Dromi presentaron su libro, el tema de la pena de muerte fue el comentario obligado de los presentes. El diputado liberal Francisco Durañona y Ve-dia explicaba vehementemente que, al fin de cuentas, no se entendían de-masiado bien las críticas porque "no es que van a fusilar a todos, es sólo un elemento más de coerción en ma-nos del Estado". Se lo explicaba a un grupo de amigos entre los que se en-contraba el senador Menem, pero el tono de su voz y la altura del diputa-do, ahora barbado, hacían imposible no escuchar sus palabras convertidas casi en una declaración pública.

Cuando el proyecto llegó al Sena-do, el bloque radical propuso tratarlo sobre tablas para apurar su rechazo pero los justicialistas decidieron derivarlo a comisión. La idea es que si el tribunal se expide en forma negati-va con respecto a la denuncia de un punto del pacto ni siquiera se se-guiría discutiendo la cuestión ya que de ninguna manera se permitiría la salida de la Argentina del acuerdo

Por otra parte, tampoco tendría sentido en ese caso apurar la discu-sión en el Senado ya que el artículo 11 del proyecto establece que sólo tendrá vigencia luego de su publicación en el Boletín Oficial y un año después de la denuncia de ese punto

específico del pacto. De esa manera, no tendría sentido provocar un debate en el que el ofiprovocar un debate en el que el ofi-cialismo saldría perdidoso, si se cumplen los votos anticipados por los senadores ayer. Hasta el momen-to, veintiocho senadores —que superan el quórum mínimo exigido pa-ra rechazar la iniciativa— expresaron públicamente que votarían en contra. Los veintiocho votos se alcanzan sumando los 14 senadores radicales, 5 de los 6 representantes de los partidos provinciales y nueve peronistas, aunque el número de justicialistas que se oponen podría aumentar. Hasta ahora, los que anticiparon su rechazo son Oraldo Britos, Rubén Marin, Eduardo Vaca, Deolindo Bittel, Rubén Juárez, Remo Cons-tanzo, Jorge Romero y Alicia Saadi aunque podrían agregarse los senadores McKarthy, Toma y Olijela Ri-

El proyecto ingresó exactamente a las 15 y tras el frustrado intento del radicalismo por rechazarlo sobre ablas fue girado a la Comisión de Legislación Penal que preside Artu-ro Jiménez Montilla. Este senador es el autor de un proyecto que reforma integramente el Código Penal pero que no contempla la pena de muer-

En la sesión de ayer de la Cámara alta, el senador radical Luis Brases-co mocionó por que los presidentes del bloque decidieran si se trataba la iniciativa de Jiménez Montilla o la norma del PE recién llegada. Fi-nalmente, el oficialismo justicialista impuso su mayoría para evitar el tra-tamiento y pasó a comisión. Sin embargo, hubo tiempo para dar lugar al enérgico rechazo por parte de radi-cales, o peronistas como Oraldo Britos o también efusivos apoyos como el del justicialista puntano Alberto Rodríguez Saa para quien el tema de la pena de muerte "es de gran tras-cendencia y profundidad superlati-va, ya que va más allá de los partidos

Todo, en los despachos del Gobierno, parecía ayer quedar reducido al simple hecho de haber mandado la simple necho de haber manda-do la norma. "Menem dijo que la iba a mandar y la mandó", explica-ban centrando allí lo más importan-te. Si pagar el costo del debate era peor que desdecirse o admitir que el Presidente había ido demasiado lejos, cuando lo propuso públicamente después del asesinato de Guillermo Ibáñez, era parte de otra discu-

# Un disfraz

Convención de Costa Rica, sobre derechos humanos, el derecho a la vida es el esencial, y por lo tanto esto impediría que la Argentina re-nuncie parcialmente a la Conven-ción que aprobó con fuerza de legislación interna en 1984. Esta fue una de las explicaciones que dio a Página/12 Raúl Vinuesa, profesor titular de Derechos Humanos y de Derecho Internacional Público en la Facultad de Derecho porteña.

-¿Se puede hacer una denuncia parcial de la Convención de Costa

—No está contemplado. Sólo se prevé la denuncia total, de todo el sistema, pero el artículo 78, que es el que corresponde, ni habla de denuncia corresponde. cia parcial.

-¿Cómo puede interpretarse, entonces, el pedido de denuncia par-

-Seria un disfraz para violar la Convención como un todo, y sobre todo su artículo 4, que resguarda el derecho a la vida. O el artículo 27, que dice que el derecho a la vida no puede ser suspendido ni restringido. Es que el derecho a la vida es el derecho básico de toda la Convención, y el artículo 4 no es uno más, sino que hace a su esencia. En general hay Estados que denuncian una Convención, pero eso significa que se desafectan de un sistema como conjunto, no que denuncian lo que firmaron y ratificaron sólo porque están dis-puestos a violarlo de inmediato. El gobierno argentino no cuestionaba la Convención. Quiere, al mismo tiempo, aplicar la pena de muerte. Es decir que planea denunciar parte de la Convención para violar en se-guida una de sus disposiciones, la esencial.

—La Argentina anunció que pe-diría a la Corte Interamericana de Derechos Humanos una opinión

consultiva. ¿ Ya hay antecedentes?
—Si, la Corte respondió antes diez opiniones consultivas.

Sobre pena de muerte, tam-

-En dos casos. Primero, la Corte admitió una reserva de Barbados,

#### DIPUTADOS

# Rechazo anticipado

numerosos, Jorge Yoma (PJ), César Jaroslavsky y José Dumón (UCR) y Federico Clérici (UCeDé), además del socialista Estévez Boero, adelantaron el clima de rechazo que encontrará en la Cámara de Diputa-dos el proyecto de ley sobre la pena de muerte. Ayer hicieron oir sus opi-niones negativas también Eduardo Angeloz y los obispos Hesayne y De

Consciente de las pocas posibilidades que tiene de

Congreso, el presidente

Carlos Menem cumplió con lo prometido y ayer

reimplantar la pena de

muerte en el país. No

obstante, el Gobierno

organismos

espera la respuesta de los

internacionales, la cual,

totalmente contraria.

según se pronostica, será

ser aceptado por el

envió al Senado el proyecto de ley para

Nevares.
"Sinceramente, el clima del bloque justicialista no es favorable", dijo Yoma, quien calificó la actitud del Presidente como "más tempera-mental que meditada". Pero además de su posición personal, totalmente contraria a la pena capital, el diputado riojano tocó el punto central de lo que será la batalla le-gislativa: "El Presidente tendrá que respetar la libertad de conciencia de los legisladores porque aquí no se trata de aplicar el sicarlismo". Jaroslavsky anticipó un extenso debate que provocaría que el proyecto no se trate hasta el fin del período de se-siones ordinarias. Y Federico Clérici

fue más contundente al decir que "el proyecto no tiene chance". La ma-yoría del bloque liberal está en

contra, agregó. Eran esperadas las declaraciones de Hesayne y De Nevares. El obispo de Viedma fue durísimo: en un re-portaje por la radio Rock & Pop puso en duda "que Menem sea católico como dice" y se mostró molesto como dice" y se mostró molesto "porque la Iglesia no se pronunció todavía". El obispo de Neuquén (que además es abogado) opinó que la ley es "una reacción primitiva de la selva" ante el caso Ibáñez. Eduardo Angeloz, por su parte, reveló que en el viaje al Brasil estuvo tres horas discutiendo con Menem para con-vencerlo de su inconveniencia. Y el diputado José Gabriel Dumón eligió enviarle una carta pública al Presi-

Los organismos de derechos humanos salieron también a condenar a través de un comunicado de las Madres de Plaza de Mayo, el Movimiento Judío, la Liga y la Aso-ciación de Detenidos-Desapare-

#### Teatro Colón: REGRESA EL TROVADOR

Retrato de Richard Strauss Los últimos días de Stravinsky



### DE MUERTE AL CONGRESO

# Y DESPUES



Eduardo Menem, presidente provisional del Senado

'No haremos nada que nos haga quedar afuera de los derechos humanos'.

# imposible de aceptar

que queria tener la posibilidad de aplicar la pena de muerte para delitos políticos

¿Qué significa que hizo reserva?

-Oue en el momento de adherir a la Convención consideró que una parte no era conveniente para su Después pidió la opinión consultiva

Y, dice usted, la Corte lo acep-

-Si, pero hay que aclarar algo. Se hizo una reserva en el momento de la adhesión, no después de haber fir-

mado y ratificado la Convención.

—Como la Argentina.

Como la Argentina.
 Así es. La Argentina se obligó a sí misma a cumplir todo.
 ¿ Cuál fue la segunda opinión consultiva sobre la pena capital?
 La pidió Guatemala. El gobier-

no guatemalteco iba a intentar la modificación del Código Penal para introducir la pena capital para deli-

-No. Le insisto: en la Conven-ción el derecho a la vida está tan personalizado, tan particularizado, que sonalizado, tan particularizado, que es el esencial.

—; Quién es el que debe pedir la opinión consultiva?

—El Estado puede hacerlo. Y

también un grupo de particulares. Cualquiera podría sentirse afectado, v dirigirse a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos pidien-do la opinión consultiva de la Corte.

do la opinión consultiva de la Corte.

—¿Qué diferencia hay entre la Comisión y la Corte?

—La Comisión es un órgano con coloración política. Debe conciliar los problemas de los particulares con los de los Estados violadores. La Corte, en cambio, es un organismo de renegeión. de reparación.

¿Cómo puede presentarse una persona?

-Enviando un telegrama a la Comisión. O dejando una carta aquí, en Buenos Aires, en la sede de la Organización de los Estados America-

-Si

¿Cualquiera puede? ¿Usted,

pósito de matar a alguien después de

violación, secuestro o narcotráfico?
—Sí, es una facultad de cualquier particular que se sienta afectado. Aunque, por supuesto, pesan más los organismos, las organizaciones que se preocupan. También existe lo que se llama amicus curiae, el amigo del juez. En muchas oportunidades profesores universitarios u organismos de derechos humanos se presentaron ante la Corte y aportaron su opinión, que después puede aparecer tomada en cuenta cuando el or-ganismo contesta una opinión con-

-¿ Cuánto puede demorar la Corte en responder?

-Entre seis meses y un año

-Si el gobierno, eventualmente, hiciera la denuncia total, ¿cuándo podría implantar la pena de muerte en la Argentina?

-Un año después de la denuncia. ¿Qué consecuencias tendría la denuncia?

-Seria gravisimo. Fijese para entrar a la Comunidad Económica Europea, España, Grecia y Portugal debieron firmar y ratificar, primero, la Convención Europa de Derechos Humanos. Los acuerdos sobre derechos humanos resumen

principios básicos aceptables.

—¿Qué países importantes del continente aún no ratificaron la Convención?

—Brasil, que está por hacerlo. Y los Estados Unidos, porque están dis-puestos a mejorar su situación de derechos humanos, pero no desean ventilar el tema a nivel internacional. Sin embargo, al haberlo fir-mado aunque no ratificado, Washington demuestra respeto por los principios de la Convención.

La Convención de Viena, sobre derecho de tratados, prevé que se pueden hacer denuncias parciales "cuando dichas cláusulas sean sepa-rables del tratado". ¿No rige para la Convención?
—Sí. Justamente, no puede haber

denuncia parcial porque las cláusu-las sobre derecho a la vida no son separables.

## Doce artículos y una idea fija

Ingresó al Senado el proyecto de ley del Poder Ejecuti-vo que establece la aplicación de la pena de muerte a los auto-res de delitos como violación y secuestro extorsivo, seguidos de la muerte de la víctima, y en los casos de narcotráfi

Los artículos del proyecto son los siguientes:

1) Sustitúyese al artículo 5º del Código Penal por el sigu

1) Sustitúyese al artículo 5º del Código Penal por el siguiente: las penas que este Código establece son las siguientes: muerte, reclusión, prisión, multa e inhabilitación.

2) Agrégase como artículo 5º bis del Código Penal, el siguiente: La pena de muerte será cumplida por fusilamiento y se ejecutará en el lugar y por las Fuerzas de Seguridad que el Poder Ejecutivo designe, dentro de las 48 horas de encontrarse firme la sentencia, salvo aplazamiento que el PEN podrá disponer siempre que no exceda de un plazo de 10 días. Esta pena no será aplicable a personas que al momento de la comisión del delito tuvieren menos de 18 años de edad o más de 70, ni se les aplicará a las mujeres en estado de gravidez.

3) Sustitúyese el artículo 44° del Código Penal por el siguiente: La pena que corresponderia al agente, si hubiera con-sumado el delito, se disminuirá en un tercio de su máximo y en la mitad de su minimo:

• Si la pena fuere de muerte, la pena de la tentativa será

de 15 a 25 años de reclusión.

de 15 a 25 años de reclusión.

Si la pena fuere de reclusión perpetua, la pena de la tentativa será de reclusión de 10 a 15 años.

Si la pena fuere de prisión perpetua, la de la tentativa será prisión de 10 a 15 años.

Si el delito fuere imposible, la pena se disminuirá en la mitad y podrá reducirsele al mínimo legal o eximirse de ella, según el grado de peligrosidad revelada por el delincuente.

4) Sustitúyese el artículo 46º del Código Penal por el siguiente: A los que cooperan de cualquier otro modo a la ejecución del hecho y a los que prestaran una avuda posterior.

guente: A los que cooperan de cualquiet ou noto da la eje-cución del hecho y a los que prestaran una ayuda posterior, cumpliendo promesas anteriores al mismo, se les aplicará la pena prevista para el delito, disminuida en un tercio de su máximo y en la mitad de su mínimo. • Si la pena fuere de muerte, se aplicará reclusión de 15

Si la pena fuere de reclusión perpetua, se aplicará reclusión de 15 a 20 años.

Si fuere de prisión perpetua, se aplicará prisión de 10

años

5) Sustituvese el artículo 62 del Código Penal por el siguien e: La acción penal se prescribirá durante el tiempo fijado a continuación:

Primero: A los 20 años, en los delitos con pena de muerte.

Segundo: A los 15 años, cuando se tratare de delitos cuya pena fuere la de reclusión a prisión perpetua. Tercero: Después de transcurrido el máximo de duración de la pena señalada para el delito, si se tratare de hechos re-primidos con reclusión o prisión, no pudiendo, en ningún caso, el término de la prescripción exceder de 12 años ni baiar de 3 años

do se tratare de un hecho reprimido únicamente con habilitación perpetua.

Quinto: Cuando se tratare de un hecho reprimido única-

mente con inhabilitación temporal.

Sexto: A los tres años, cuando se tratare de hechos repri-

Sexto: A los tres años, cuando se tratare de necinos reprimidos con multa.

6) Sustitúyese el artículo 65º del Código Penal por el siguiente: Las penas se prescriben en los términos siguientes:
Primero: La de muerte, a los 25 años.
Segundo: La de reclusión perpetua, a los 20 años.
Tercero: La de prisión perpetua, a los 20 años.
Cuarto: La reclusión o prisión temporal, en un tiempo igual
al de la condena

al de la condena.

Quinto: La de multa, a los tres años.

7) Sustitúyese el artículo 1348 y años. 7) Sustitúyese el artículo 124º del Código Penal por el si-iente: Cuando resultare la muerte de la persona ofendida, Primero: En los casos del artículo 120°, reclusión de 15

ndo: En los casos del artículo 119°, muerte o reclusion perpetua.

8) Sustitúyese el artículo 142° bis del Código Penal por el siguiente: Se impondrá prisión o reclusión de 5 a 15 años al que sustrajere, retuviere u ocultare a una persona con el fin de obligar a la víctima, o a un tercero, a hacer, no hacer o tolerar algo contra su voluntad.

La pena será de 10 a 25 años de prisión o reclusión:

Si la victima fuere mujer o menor de 18 años de edad.

En los casos previsos en el artículo 142º, incisos segundo y tercero de este código.
Si resultare la muerte de la persona ofendida, la pena será

de muerte o de reclusión perpetua.

9) Sustituyese el artículo 170º del Código Penal por el si-9) Sustituyese e artículo i 70º der Coungo e relata pote esta quiente: Se impondrá reclusión o prisión de 5 a 15 años al que sustrajere, retuviere u ocultare a una persona para sa-car rescate. Si el autor lograre su propósito, el mínimo de la pena se elevará a coho años. Si resultare la muerte de la persona ofendida, la pena será

de muerte o reclusión perpetua.

10) Sustitúyese el artículo 7º de la ley 23.737 por el siguiente: Será reprimido con reclusión o prisión de 8 a 20 años y
multa de 300 mil australes a 900 mil australes, el que organi ce o financie cualquiera de las actividades ilícitas a que se refieren los artículos 5º y 6º precedentes.

La pena será de muerte o de reclusión perpetua cuando

en los hechos intervinieren tres o más personas organizadas para cometerlos y se hiciera de ello una actividad habitual. 11) La presente ley coborar vigencia a partir de su publi-cación en el Boletín Oficial y una vez transcurridos doce meses desde la notificación a los organismos internacionales de las desure la fornicación a os of gastanos infractoradas de los tra-tádos internacionales que en la Nación sea parte, en aque-llos aspectos que impidan la aplicación de esta ley. 12) Comuniquese al Poder Ejecutivo Nacional.

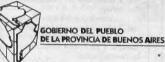
# BONAERENSE

Por el artículo 28 de la Nueva Constitución. su casa pasa a ser Bien de Familia, por lo tanto inembargable

protegiendo su seguridad y la de los suyos.

# NO SE DEJE ENGANAR

# a la Nueva CONSTITUCION



CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

# Pago en Bónex '89 y fuerte quita para deudas con bancos quebrados

El BCRA se apresta a difundir un régimen que pretende limpiar la cartera de entidades financieras liquidadas o intervenidas. Se licitará a fines de setiembre. Mientras tanto, no se ejecuta ni se intima a nadie.

(Por Julio Nudler) Será, a lo sumo, el 25 de setiembre. Ese día, a más tardar, se harán las presentaciones para el concurso de ofer-tas. El 30 de setiembre el directorio del Banco Central anunciará el valor mínimo #dmitido. Todo esto se re-fiere a un mecanismo, aprobado el 12 de julio pero que recién vería la luz la próxima semana, por el cual las empresas endeudadas con bancos liquidados podrán saldar esos pasi-

Alud de plata

en la Bolsa

para los que invierten en 25 de Mayo

y Sarmiento. Las acciones líder su

bieron un 5,3 por ciento y se negoció el volumen record del año: 54.142

millones de australes, cerca de 10 millones de dólares. Pero ese no fue el único record: el otro tuvo como protagonista a los Bónex '89. Su pa-ridad alcanzó el valor de 63,25 dóla-

res la lámina de 100, lo que significó

una suba del 1,2 por ciento. En el mercado financiero, el dólar se man-

tuvo en 5450 australes y la tasa de in-terés en los negocios interbancarios subió casi al 10 por ciento mensual.

En el panel de las líderes se desta-

caron las subas de Renault (11 por

ciento), de Molinos e Ipako (9 por

ciento), y de Celulosa (8 por ciento). Con las alzas de ayer las líderes, en

promedio, acumulan en el año una ganancia del 283 por ciento, supe-

rando ampliamente al dólar, que só-

millones de australes. Pero para los analistas bursátiles, la marca de ayer

adquiere mayor importancia -además del monto— porque se concretó en un escenario financiero donde las

tasas de interés comenzaron a repun-

de liquidez de la semana pasada, los bancos comenzaron el mes con sus

cuentas equilibradas, por lo que la tasa retornó a niveles cercanos al 10

por ciento mensual en el call money.

Los pequeños y medianos ahorristas deberán esperar un poco para que

aumente la tasa para sus coloca-ciones a plazo fijo. Ayer las pizarras

de los bancos no ofrecían más del 5

9.000 17.000 13.000 25.000 40.000 70.000 75.000 100.000

FOTOCOPIAS

A 200.-

Tel. 322-5482

LLAMENOS

O DE CADETE BIN CARG

CAC gratica

Después de superar el excedente

lo subió el 179 por ciento. El monto negociado en acciones en la rueda de aver superó en casi un 50 por ciento el record anterior, ano-tado el viernes pasado, de 36.615

mes no pudo haber sido mejor

La resolución dispone que para determinar el monto adeudado se tomará como fecha de corte el 30 de El resultante importe en australes será convertido en dólares a una paridad de 5009 australes. "El monto total de deuda en dólares estipula— se cancelará ofreciendo los deudores, mediante licitación pública, entregar Bónex 89." Lo que deberán precisar es la cantidad de esos papeles que ofrecerán, a su valor nominal, por cada 100 dólares de deuda actual. Los títulos deben ser entregados en cuatro cuotas men-suales, iguales y consecutivas, venciendo la primera a los 30 días de anunciado el porcentaje de corte

El directorio del BCRA definirá cuál es el valor mínimo admitido. que será el que los deudores que havan ofrecido más deberán tomar para cancelar sus créditos. Los deudo-res o los terceros que hayan ofrecido un porcentaje menor que la tasa de corte, o simplemente no se hubieran presentado, podrán ofrecer cancelar o adquirir créditos dentro de este ré-gimen ofreciendo abonar el porcentaje de la deuda en dólares que surja de la tasa de corte más un 20 por ciento. Por lo visto, un módico casti-

Un punto crucial de este regla mento es que suspende desde su vi-gencia y hasta el 30 de setiembre las ejecuciones forzadas de bienes en los juicios pasibles de ser cancelados dentro de este régimen. Y añade:

"Por igual término, las ex entidades se abstendrán de solicitar la intima-ción de sus deudores..." En los casos que no se acojan a este mecanis-mo, o con ofertas rechazadas, "de no mediar cancelación de las deudas

se continuarán o iniciarán las acciones judiciales que correspon-dieren".

La fuerte quita ofrecida por el Central con esta mecánica no reside sólo en la que surja de la licitación. Es preciso considerar que el contra-valor en dólares queda congelado al 30 de mayo, y que tratándose de deudas contraídas en australes su equivalente en dólares vino creciendo verticalmente desde entonces por impacto de la tasa de interés. Además, el primer pago se hará recién a fin de octubre

Estos suculentos beneficios podrán ser aprovechados por los deudores, codeudores y sus avalistas de entidades financieras intervenidas o en liquidación, o por terceros a uienes se les cederán los créditos, 'aun sin conformidad del deudor''.



Javier González Fraga

#### **OBLIGACION NEGOCIABLE**

# La alpargata quedó medio floja

de la nueva emisión de Obli-gaciones Negociables de Alpargatas la primera lanzada en dólaresquedó colocada entre anteaye ayer, en el día y medio que duró la suscripción primaria. Esta, a cargo del J.P. Morgan y del Banco Francés, se efectuó por el método conocita holandesa, un remate en que el inversor expresa el precio que quiere pagar, pero luego paga sólo el de

Las ofertas presentadas sumaron 6.950.000 dólares, y Alpargatas re-solvió cortar en 83,4350. Esto deter-minó la aceptación de propuestas por 5.750.000 dólares, con una TIR (tasa interna de retorno) de 19,50, a todas luces importante. El conjunto de ofertas se distribuyeron entre un mínimo de casi 16 por ciento de TIR y un máximo levemente superior al 22 por ciento, con cierta concentración en el 18 por ciento. Hubo

un total de 30 sobres, pero que podían representar más ofertas, ya que pudieron agruparse varias por pre-

Aunque admitiendo que "no fue espectacular, no estamos eufóricos", los expertos de la banca tampoco ven en esta experiencia un fraçaso. Para demostrar que no lo fue barajan cifras sobre el mercado de las otras Obligaciones Negociables. Todas ellas juntas provocaron durante el primer semestre transacciones de mercado abierto por 4.145.000 dólares, a la luz de lo cual haber reunido más de un tercio de esa cifra en un día y medio no les pa-

mascullan acusaciones contra un banco "underwriter" que, en los días previos a la subasta, y mediante ventas importantes de la primera ON de Alpargatas (nominada en australes) provocó la baja de su precio y un no. Este factor de último momento conspiró contra la segunda ON de la empresa textil y pesquera.

Los 16 millones largos sobrantes serán absorbidos por los bancos "underwriters" (los dos menciona-dos más Mariva, Supervielle, Roberts, Comafi, Interfinanzas, Quil-mes, Tornquist y MBA), a una TIR levemente superior a la de corte (es decir, en torno del 20 por ciento).

Todas las órdenes aceptadas, sal-vo dos, fueron por cuenta de terceros, y casi todas por menos de un millón de dólares. Ayer la sensación apuntaba a una base amplia de inversores, lo que prometería un acti-vo mercado secundario para este nuevo papel, que paga cupón se-mestral a tasa LIBO y amortiza en tres años. Los inversores institucionales han preferido esperar el momento de entrar a jugar con las pari-

# Rafael Injesta

### "El pago de intereses de la deuda no pondrá en peligro al programa"

(Por M.Z.) Rafael Iniesta, asesor del viceministro Carlos Carballo en materia de deuda externa, participará hoy en Nueva York junto con González Fraga de una nueva reunión con el Comité de Gestión de los bancos acreedores. Horas antes de tomar el avión conversó sobre el tema con este diario.

—¿Cuáles son los temas de la reunión con el steering committee?

-Vamos a tratar aspectos gene-rales, como la situación económica de covuntura, y algunos temas específicos como los waivers

-¿ Todavía no está soluciona-

Está en vías de solución. Nuestra idea es solicitar un waiver general para que en las futuras privatizaciones no ocurran los proble-mas de ENTel y Aerolíneas. En es-to estamos trabajando junto con los abogados americanos que nos asesoran.

-¿ Qué pasará si llegado el mo-mento de la transferencia de EN-Tel y Aerolíneas no consiguieron los waivers?

-Creemos que los vamos a tener. Ya hay compromisos informales por parte de la mayoría de los bancos, y hace falta simplemente su formalización.

Hasta ahora ustedes les han pa gado a los bancos acreedores dos cuotas de 40 millones de dólares y están a punto de desembolsar una ) feroera. ¿Qué piensan para el futu-ro?

-Hay que entender una cosa. La estrategia de la deuda forma parte de la estrategia económica global. Como lo dijo varias veces el ministro González, la deuda problema grave pero no el más grave. La idea es avanzar de a poco en los distintos frentes sin que ninguna medida afecte al conjunto. En el caso de la deuda, la premisa es que los pagos no pongan en peligro el programa económico.

-En base a eso, ¿cuánto van a pagar de intereses?

Nos vamos a mantener en los niveles actuales. Por supuesto que los bancos reclaman un flujo maуог

-Pero no hacen demasiada alharaca.

-Han presionado mucho, pero finalmente comprendieron que la Argentina no puede pagar más. Se convencieron de que el que paga no es el Banco Central sino la Tesorería. y por lo tanto el límite al pago de intereses no viene dado por el superávit comercial sino por el superávit fiscal. Este es un elemento nuevo que ha modificado la reali-

-Todo parece indicar que los bancos aceptan ese nivel de pagos porque pueden capitalizar los títu-los de la deuda en las privatizaciones

-Sin duda que eso influye. Pero no se está privatizando para pagar la deuda sino al revés: se contempla el mecanismo de la opitalización de deuda para que se puedan concretar privatizaciones. Tanto es así que hay importantes privatizaciones, como en el caso de las áreas petroleras, en las que no se

aceptan los papeles.

—De todas formas las privatizaciones ayudan al Gobierno en su relación con los acreedores. ¿Qué pasará cuando se terminen? ¿Qué

estrategia tienen pensada?

—Cuando una estrategia es de verdad nunca se anuncia. Estamos haciendo gestiones, algunas públicas y otras no tan públicas. Estamos trabajando en varias alternativas simultáneamente.

Con el Plan Brady?

Todavía no estamos en condiciones de hacer un planteo para aplicar ese plan, porque primero necesitamos estabilizar la economia. Otra parte de nuestra estrategia pasa por cobrar lo que nos de-ben a nosotros. La Argentina tiene acreencias hacia el resto del mundo por varios miles de millones de dó Para tener una idea, Cuba nos debe 800 millones. Una de las cosas que hará el Instituto de Comercio Exterior es tener una acti-tud mucho más activa para cobrar esa deuda a países como Cuba, Pe-rú, Polonía y varios africanos.

-Esta semana se conocieron cifras oficiales que indican que a lo largo de este año habrá una trans-ferencia neta de 200 millones de dólares hacia el Banco Mundial, FMI y BID. El tan publicitado apo-



yo de esos organismos parece que

Lo que ocurre es que nosotros heredamos una pesada carga del gobierno anterior, que recibió muchos préstamos de esos tres organismos. Ahora estamos pagando las consecuencias, ya que los nuevos préstamos son inferiores a los vencimientos de créditos anteriores. El año pasado tuvimos un flujo neto negativo de aproximadamente 800 millones de dólares, y este año será negativo en alrededor de 200 millones, suponiendo que se concreten los desembolsos previstos de acá a fin de año.

Página 6

La consultora inglesa Price Waterhouse definirá el perfil de la entidad y la ayudará a perseguir deudores morosos.

(Por Alfredo Zaiat) La consul-tora internacional Price Waterhouse diseñará, a pedido de la in-tervención del Banco Nacional de Desarrollo, la estructura definitiva de la entidad oficial. Su tarea consistirá en presentar un bosquejo de nueva Carta Orgánica, seleccionar bancos para que administren la car-tera activa, auditar legalmente los créditos morosos que superen el millón de dólares y definir el perfil millón de dólares y definir el perfil del personal que quedará en el ban-co. El jefe de esa misión de Price es Bob Taylor y tiene plazo hasta di-ciembre para terminar con su traba-jo. La consultora inglesa cobraría honorarios de 400 a 600 mil dólares.

Las autoridades del BANADE eligieron a Price después de analizar sus antecedentes, la calidad del equipo técnico que ofrecía y la propuesta de trabajo. Quedaron en el camino Deloitte Haskins and Sell, Arthur Andersen (su representación en la Argentina es Pistrelli Díaz), Reig Vázquez Ger, y Booz Allen Hamilton. La razón para contratar a una consultora, según está expresa-do en el pliego de condiciones fijado por el banco oficial y al que tuvo acceso Página/12, es la de obtener todo el apoyo que la intervención del BANADE requiera para llevar adelante la reestructuración'

El trabajo de Price se dividirá en dos grandes áreas: a) asesorar en el diseño legal, orgánico y económico-financiero del "nuevo banco", y b) apoyar a la intervención del BANA-DE para ejecutar (la contraction) DE para ejecutar "la primera etapa del proceso de transición", que codel proceso de transición", que co-menzó esta semana con el alejamiento de 1593 empleados que participa ron en el sistema de retiros volunta-

La contratación de Price constitu-La contratación del BANA-pe para la intervención del BANA-DE "una precondición" para su re-estructuración que considera "ur-gente" y "crítica". La consultora desarrollará una serie de tareas entre las que se encuentran:

• Elaborar el proyecto de reforma

de la Carta Orgánica.

• Definir el perfil y calificación

del personal.

Estudiar la estructura definitiva

· Analizar los requerimientos de capital y formular la estructura financiera en el "periodo de transición" y

• Proponer un sistema de información y control de las operaciones

Con respecto del personal del BA-NADE, el contrato con Price es tablece que ésta eleve "una propues ta para financiar el programa de reti-ros voluntarios incluyendo la participación de instituciones financieras internacionales'' (léase Banco Mun-dial). Los técnicos de la consultora ya comenzaron a tomar exámenes y entrevistas a los empleados que todavía permanecen en la entidad y, al mismo tiempo, están estudiando la alternativa de implementar una segunda versión de retiros voluntarios para, probablemente, el mes de octubre. Una nueva tanda de retiros tendrá el objetivo de reducir el actual plantel, que alcanza a 1200, a tan sólo 400 empleados.

De todos modos, ésa no es la tarea que más entusiasma a los hombres de Price. La frutilla del postre se encuentra en el manejo de la cartera activa del banco, ya que en cada opera-



Serán auditados los créditos impagos de más de un millón de dólares. La consultora también definirá el perfil y calificación del personal.

ción que concreten recibirán una comisión. Price tendrá que proponerle a la intervención un grupo de bancos que administrará los préstamos otorgados a las pequeñas y medianas empresas "una vez que se cierren las

sucursales que las asisten". También deberá elaborar un programa espe cial para deshacerse de la cartera de clientes de cumplimiento irregular y preparar una auditoria legal para tratar los créditos morosos.

### Indeseables fluctuaciones

El índice de precios al conubicado en el 10.3 por ciento, según las estimaciones

efectuadas por el Instituto efectuadas por el instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), que corresponden a la última se-mana del mes. Según con-

fiaron a este diario fun-cionarios del Ministerio de

Economia, la barrera del di-gito de inflación fue supera-da como consecuencia de las imprevistas subas que se

produjeron en la última par-te del mes en la carne, los alimentos tomados fuera del hogar, las verduras y los ser-

vicios de salud y educación. Este porcentaje igualmente

conforma las expectativas del gabinete económico,

confesó el funcionario, aun-que aclaró que "si hubiéra-mos alcanzado el dígito, el

efecto confianza se habría revitalizado". En lo que ha-

ce a los salarios de la admi-nistración pública central, el

subsecretario Luis Prol con-

firmó en la víspera que "se establecerá un mecanismo de recuperación decreciente

para el trimestre'', que representa una suba del 10 por ciento en promedio para

julio, un 5 por ciento para agosto y un 4 por ciento para

setiembre. De todos modos, se prevé la posibilidad de al-

gún ajuste en caso de que la

inflación supere las pautas

previstas en el trimestre ac-

El Banco Central difundió ayer a la noche el informe mo-netario del mes de julio, que incluye algunas estimaciones para agosto. Del mes anterior se resaltó que la base monetaria creció 1,4 billones de australes (un 8 por ciento respecto del sal-do de fin de junio). La autoridad monetaria compró en el mes 349 millones de dólares. En el informe, el Central destacó que "el mes se caracterizó por las indeseables fluctuaciones de las tasas de interés" debido al mal cálculo de liquidez que realizaron los bancos, aunque también reconoció que esa situación se generó por "los po-cos instrumentos de control monetario con que cuenta el Banco Central". Para el mes de agosto, el Central estima una expansión de base monetaria,

### SUSPENDEN A 400 Y AUMENTAN CIGARRILLOS

## Todo vale en la guerra del tabaco

flicto tabacalero, la resolución 37 del Ministerio de Economía, que redujo a la mitad el plazo que tenía Massalin Particulares para abonar los impuestos internos de los cigarrillos fabricados en sus dos plan-tas del interior, avivó el fuego. Alegando el perjuicio que les ocasiona esa medida, la subsidiaria de la com-pañía norteamericana Philip Morris pania norteamericana Philip Morris anunció que a partir de hoy y hasta el próximo día 20 suspenderá a los 400 trabajadores de la planta que posee en Rosario de Lerma en la provincia de Salta. Pero las noticias contaminantes no acabaron ahí: por iniciativa de Nobleza Piccardo el precio al consumidor de los cigarrillos tendrá un reajuste del 27 por ciento.

Concretando la amenaza que habia lanzado durante el desarrollo de la disputa, el directorio de Massalin Particulares respondió a la resolu-ción 37 con una suspensión de todo el personal y, por ende, con la in-terrupción de la producción de la fábrica salteña.

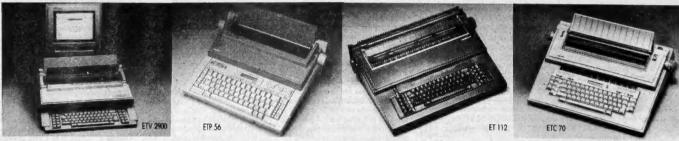
Un indicio de que esa actitud se re-petiría para el caso correntino, fue que en las reuniones que se suceque en las reuniones que se succ-dieron ayer en Salta para encontrar una salida al asunto participó —a-demás del gobernador de esa provin-cia, Hernán Cornejo— el primer mandatario de Corrientes, Ricardo

La resolución 37 redujo de 20 a 10 días el plazo con que contaban las fábricas del interior para pagar sin

indexación el impuesto interno (representa el 69 por ciento del pre-cio final). El cambio sólo afectó a Massalin —que obtenía una suma cercana a los dos millones de dólares mensuales -

La guerra que mantienen las dos firmas se da en un mercado en continuo achicamiento y parece que tendrá un nuevo capítulo: la decisión de Nobleza de aumentar el pre-cio en un 27 por ciento se apoyaría en la lógica de que su competidora no tendría otra alternativa que hacer lo mismo (para compensar la pérdida resultante de la resolución 37), y que con precios más elevados los fumadores se vuelcan a marcas más baratas, que en gran medida pertenecen a

# CALIDA



AQUINAS

de máquinas de escribir electrónicas,

creadas con la más alta tecnología

Olivetti produce

europea actual.

la más amplia gama

D • Robustas.

Mayor velocidad de impresión.

• Conector de salida a pantalla de video. • Compatibilidad con el resto de los sistemas de automatización de oficinas.

Sistemas Leasing para equipamientos integrales

Olivetti Argentina las ofrece a través de sus 140 Concesionarios, a los precios más competitivos del mercado y con el aval de 57 años en el país brindando el mejor servicio.

L

E

T

E

R

Suipacha 1109 - Capital Tel: 311-3061/69

Jueves 2 de agosto de 1990 annuel de la control de la cont

#### Angeloz tuvo una hernia

El gobernador cordobés Eduardo Angeloz fue operado ayer por la mañana de una hernia inguinal, en un hospital privado de la ciudad de Córdoba. El parte médico emitido luego de la intervención quirúrgica por los profesionales que practicaron la operación informó que el mandatario "se recupera favorablemente". Aparentemente, Angeloz tomó la decisión de operarse en forma imprevista, luego de realizar un chequeo médico en el hospital donde se repone

#### Otro Balbín contra Alfonsin

El octogenario Armando Balbin, hermano del fallecido lider radical Ricardo Balbin, se reunió ayer con el presidente Carlos Menem y, a la salida, criticó al ex primer mandatario Raúl Alfonsin. "No colabora ni con el Gobierno, ni con el partido, ni con el país", dijo. "Quien sí lo hace es Eduardo Angeloz, que está realizando un esfuerzo improbo aun a costa de pagar precios políticos", opinó. As-mando Balbín nunca cubrió puestos electivos ni ocupó car-gos partidarios significativos, pero fue un hombre de consulta de su hermano y, por épocas, hasta su sostén económico. Los memoriosos recuerdan que es el Balbín que más odio le tuvo siempre a Raúl Alfonsín, desde los tiempos en que éste empezó a distanciarse de su hermano Ricardo. Todos los angelocistas consultados coincidieron en despegar al gobernador cordo-bés de las declaraciones de Armando Balbín.

#### El Indiana I, de visita

El ferry Indiana I, que ha-ce dos años concentró la atención periodística por sus viajes desde Chile, Uruguay y Brasil hasta las islas Malvinas, ingresó ayer al puerto de Buenos Aires, lo que no es más que un reflejo del estado de las relaciones diplomáticas entre la Argentina Gran Bretaña. El Indiana I navega bajo bandera de Bahamas. Un integrante de la tripu-lación puntualizó que la nave estuvo en Montevideo.

# El PJ juega hoy sus fichas por la reforma

La conducción del peronismo analizará la marcha de la campaña por el Sí y respaldará la nueva Constitución.

El respaldo que el presi-dente Carlos Menem dio el lu-nes último al voto afirmativo en el plebiscito por la reforma de la Constitución bonaerense fue una virtual bandera de largada para el último tramo de las campañas por el Sí y por el No. A la andanada de definiciones, hoy se sumará la del Consejo Nacional Justicialista, que se reunirá a partir de las 12 para declarar su "apoyo irrestricto" a la reforma. De apoyo irrestricto a un errorma. De esta reunión participarán, además del titular del PJ y gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, el vicepresidente Eduardo Duhalde, el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri: Alberto Rodríguez Saa, en representación de los sena-dores justicialistas; Luis Barrionuevo y los ministros Eduar-do Bauzá y Julio Mera Figueroa, seun informó el vocero del cuerpo, Jacinto Gaibur.

Sin dejar de hacer cálculos y pro-

yecciones en base a las dispares en-cuestas (ver recuadro), los dirigentes justicialistas ya decidieron dar su apoyo incondicional a la nueva Carta Magna. No obstante, algunas es-peculaciones señalaron que el titular del justicialismo, Antonio Cafiero, podría anunciar que renuncia a una nueva candidatura a la gobernación meleva candidate a la gore nación —el punto más cuestionado por los adalides del No— para despersonali-zar el voto y lograr que la gente ana-lice exclusivamente la nueva Consti-tución. Sin embargo, la versión fue terminantemente desmentida por voceros del gobernador.

voceros del gobernador.

El Consejo, además del pronunciamiento por la reforma, definiria
en el encuentro de este mediodía
—en la sede de Callao y Santa Fe—
la estrategia política para los últimos dos días de campaña y, en ese con-texto, también cabría el análisis del papel que jugará Carlos Menem has-

Por lo pronto, luego de una gestión del gobernador bonaerense, el primer mandatario recibirá mañana, en Casa de Gobierno, a los 126 intendentes de la provincia, quienes le expresarán su agradecimiento por el oyo a la nueva Carta Magna. Mañana, además, se realizará un

acto de apoyo a la reforma constitu-

cional en el Club Deportivo Italiano de Florida, Vicente López, donde hablarán Simón Lázara, Enrique de Vedia, Ariel Dulevich Uzal y el ex

presidente Raúl Alfonsín.
Como para ir entonándose, el titular del radicalismo declaró anoche la derecha conservadora y la izquierda boba han instalado, apelan-do a burdas mentiras y simplificaciones infundados temores respecto del derecho de propiedad y posibles impuestazos en el marco de una campaña de esquizofrenia antidemocrá-tica". Y apeló a "la autoridad moral que dan 100 años de historia en de-fensa de los derechos, libertades y garantías del ciudadano" lismo para "llevar a cada hombre y mujer de la provincia la seguridad de que no corre peligro ninguno de sus bienes".

Sin inmutarse por esta y otras declaraciones, el diputado del MAS, Luis Zamora, envió un telegrama a Cafiero desafiándolo a un debate te-levisivo sobre la reforma constitucional, para lo que le propone "diri-girnos conjuntamente al Ministerio del Interior para gestionar el espacio correspondiente para el día de mañana (por hoy)"

Desde la otra punta del espectro del No, Aldo Rico aseguró que la re-forma "es un gran contubernio" el que "unos buscan ser reelectos y otros, levantando la incompleta bandera de la autonomía de los mu-nicipios, intentan transformarlos en verdaderos feudos políticos'

Por su parte, el diputado ucedeista Federico Zamora cuestionó a Ca-fiero, a quien calificó de "falaz" porque "dice que propicia la reforma para la gente, pero lo hace sólo para su reelección y para una oligárquica cúpula dirigente'

A modo de respuesta, el gobernador bonaerense - que por estos días se obsesiona estudiando las encuesexhortó a los bonaerenses a cambiar "este modelo obsoleto que tenemos". Y enfatizó: "Por Dios, yo acepto con humildad que me castiguen dentro de seis meses, cuando tengamos que elegir un nuevo gobernador", e instó a juzgar no su ges-tión sino el contenido de la nueva Constitución.



Cafiero exhortó a no juzgar ahora su gestión de gobierno. El titular del PJ piensa en el día 5 y no abandona las encuestas.

Más pragmático, el intendente del Municipio de la Costa, Juan de Je-sús, señaló que "la nueva Constitución nos permitirá a los bonaerenses contar con un instrumento eficaz y adecuado a las transformaciones que van acompañando nuestro encuentro con el próximo siglo"

Por último, el diputado radical Juan Carlos Pugliese afirmó que

tiene "la convicción de que el pueblo bonaerense dará un voto maduro en favor de la reforma constitucional de la provincia, pues las autonomías municipales son muy caras al sentimiento de quienes habitan esta provincia". Y destacó que "algunos argumentos de terror empleados partidarios del No "marcan la debi-lidad de sus cuestionamientos".

### Los números no cierran

Las encuestas sobre el plebiscito del próximo domingo demuestran opiniones dispares acerca de cuál es la verdadera tendencia del electorado. No hay un pronunciamiento decisivo por el Si o por el No, aunque todas coinciden en señalar que hay un alto caudal de indecisos que

podrían volcar la balanza para uno u otro lado:

• Manuel Mora y Araujo (de Araujo, Noguera y Asociados) estimó —sin dar cifras — que "existe, hasta el momento, una leve ventaja para el No", de acuerdo con sondeos realizados en el Gran Buenos Aires.
La Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) otorga un 47 por

ento para el Si, contra un 28 por ciento para el No.

• El Centro de Estudios de la Nueva Mayoria da un 34,3 por ciento

para el No y un 28 por ciento para el Si.

• César Mansilla y Asociados concede un 46 por ciento para el Si

Cesar Manisha y Asociados contece un 40 por ciento para el Si contra un 34 por ciento para el No.

Menéndez, Lynch y Nivel testeó un 34 por ciento para el No frente al 8 por ciento para el Si.

Guillermo Bravo y Asociados pronosticó un 42 por ciento para el

Si y el 31 por ciento para el No.

• Julio Aurelio da un 69 por ciento para el Si contra un 28 por ciento por el No.

### Licitación Publican 377 Municipalidad de la Plata



Llámase a Licitación Pública para la ejecución de "LA PLATA Nº 377 - BACHEO EN PAVI-MENTOS DE HORMIGON", cuyo presupuesto oficial asciende a la suma de Australes UN MIL CIEN TO VEINTISEIS MILLONES SEISCIENTOS TREIN-TA Y TRES MIL (A 1.126.633.000,00), la apertura de las propuestas se realizará el día 28 de agosto de 1990, a las 10 horas. Los legajos pueden consultarse adquirirse en la Secretaría de Obras y Servicios Públicos todos los días hábiles en el horario de 8 30 a 12,30 horas, habiéndose fijado el precio de los mismos en la suma de Australes QUINIENTOS SESEN Y TRES MIL TRESCIENTOS DIECINUEVE (A 563.319,00)

Expediente Nº 4061-29938/90.

SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS

#### JUICIO POLITICO EN SALTA

## El vicegobernador hace tiempo

(Por Héctor Alí, desde Salta) El juicio político al vicegobernador salteño entró en un verdadero laberinto jurídico, con la resolución de la Suprema Corte de Justicia de hacer lugar a una medida cautelar solicitada por el propio Pedro Máximo de los Ríos, que logró suspender así la marcha del proceso al que fue sometido por la Cámara de Diputados. Ayer por la tarde, cuando aún no se conocía el failo de la Corte, los 23 senadores provinciales cumplieron con el acto protocolar de prestar juramento co mo miembros del Tribunal que deberia llevar adelante el proceso.

en Pagina/12 ESTE SABADO UTTUITO

Sin embargo, a esa hora era un hecho el paréntesis que se abre hasta tanto la Corte resuelva el planteo de inconstitucionalidad esgrimido por el vicegobernador De los Rios, cue tionando la etapa de instrucción del juicio político en la cual, según dijo, no se respetó su derecho a la defensa Pero, por otro lado, se señalaba que hoy, en su habitual sesión de los jueves, el Senado podría "aconse-jarle" que tome una licencia hajarle" que tome una licencia hasta tanto se resuelva su situación, para que no se dé la paradoja de que presi-da el cuerpo mientras es enjuiciado.

El caso tiene otras aristas aún más complicadas. Al aceptar la medida cautelar (el fallo fue adoptado por cuatro votos contra tres y se debió contar con la participación de un camarista, a raíz de que el titular del cuerpo debió inhibirse por ser además el presidente del tribunal en-juiciador), la Corte dará participación al fiscal de Estado, Francisco Genovese, para que responda al planteo de inconstitucionalidad en un plazo de 30 días. Es decir que se presenta el hecho de que el vicegobernador estará litigando contra la

Algunos especialistas, mientras se hacían un festin jurídico con la amplia gama de posibilidades que se presentaria de aqui en más, llega-ron a cuestionar incluso la intervención de la Corte en un tema juicio político— que es privativo del Poder Legislativo. Frente a esas pos-turas, allegados a la Corte fundamentaron la actuación del tribunal como la última garantía de la constitucionalidad de los actos de los demás poderes.

El proceso contra De los Ríos comenzó hace cinco meses, cuando se presentó en el Senado provincial una larga denuncia sobre irregularidades administrativas que aún hoy siguen siendo motivo de polémica política.

Con el claro propósito de generar un hecho político que trascienda la contundencia del paro sectorial, la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) apuesta hoy a reeditar la "Marcha Blanca" del '88 con una movilización hacia la Plaza de Mayo a la cual asistirán delegaciones de to-do el país, convocadas bajo la consigna "en defensa de la escuela pública". Mientras tanto, continuará la segunda jornada del paro por 48 horas dispuesto prioritariamente en reclamo de mejoras salariales por los distintos gremios que nuclean a los docentes primarios, secundarios, terciarios y universita-rios. La medida alcanzó ayer un acatamiento promedio del orden del 95 por ciento -según fuentes sindicapor ciento — segun fuentes sindica-les— y fue calificada por el ministro de Educación, Antonio Salonia, co-mo "un hecho dramático que debe-ría preocuparnos a todos, pero especialmente a los dirigentes gremia-

Como contrapartida, la titular de CTERA, Mary Sánchez, justificó la adopción de la medida de fuerza "ante la indiferencia de los gobiernos que hizo que la escuela pública dejara de cumplir con su misión específica de enseñar". La dirigente gremial advirtió además que "éstos eluden sus responsabilidades y desde hace años en la Argentina no se hacen inversiones ni de mediano ni de largo plazo para el sistema educativo"

La coincidencia en la disposición del paro por parte de CTERA y de la Confederación de Educadores Argentinos (CEA) — integrada por FETEN y entidades de base de la provincia de Buenos Aires, entre ellas FEB, y de la Capital — hizo que la actividad escolar fuera prácticamente nula. De esta manera la huelga afectó a la casi totalidad de las jurisciciones del país, excepto en Chaco, Chubut, Entre Rios y Santiago del Estero en donde continúa el receso invernal y en Santa Cruz donde la actividad fue normal. En Capital adhirieron a la medida de fuerza la totalidad de los gremios y por primera vez en los últimos años pararon "todos los docentes de los distintos distritos escolares", aseguraron las entidades sindicales. Sin embargo, el secretario de Educación de la comuna, Osvaldo Devries, evaluó en un "61 por ciento el ausentismo".

En el nivel secundario —donde la mayoría de los establecimientos pertenecen a la jurisdicción nacional — la inactividad también fue prácticamente total. Si bien los docentes de las escuelas técnicas nucleados en

# SEÑAL ROJA

La Asociación de Señaleros Ferroviarios se declaró ayer "en estado de alerta y sesión permanente" por el congelamiento salarial que los afecta desde abril último. Con éste, ya son tres los sindicatos del riel que se encuentran al borde de la adopción de medidas de fuerza,

Los señaleros justificaron el

Los señaleros justificaron el estado de alerta en "cuatro meses de respuestas negativas" por parte del Ministerio de Economía que sigue sin definir la escala salarial del periodo abril/julio para los empleados de Ferrocarriles Argentinos. Lo mismo denunciaron entre lunes y martes, la Unión Ferroviaria y el gremio de maquinistas (La Fraternidad).

En el conflicto están invo-

En el conflicto están involucradas tres conducciones que mantienen posturas diferenciadas en la interna sindical: la Unión Ferroviaria adhiere a la CGT-Andreoni, la Asociación de Señaleros enrolada en el ubaldinismo y La Fraternidad (maquinistas) que viró desde la CGT-Azopardo hacia una posición independiente.

### CULMINA EL PARO DOCENTE

# La marcha blanca ll

AMET comenzarán su plan de lucha el próximo 13 de agosto, adhirieron al reclamo generalizado de los docentes realizando asambleas en los lugares de trabajo lo cual también tornó irregular el dictado de clases en esos establecimientos.

En las universidasdes el panorama no fue distinto. La Confederación Nacional de Docentes Universitarios —que mantiene desde el mes pasado la decisión de no tomar los exámenes finales—resolvió adherir a la medida dispuesta por CTERA y decidirá el 11 y 12 de este mes la posibilidad de profundizar su plan de lucha. Al respecto, la Federación Universitaria Argentina (FUA) mostró su discrepancia con las medidas adoptadas por CONADU pero abogó por una pronta solución a la crisis salarial que atraviesan los docentes para lo cual se reunirá mañana con Salonia. La FUA aclaró que "és necesario adoptar un plan de lucha que contemple la toma de exâmenes y

medidas en forma consensuada que sean progresivas". Mientras tanto, los estudiantes de la Facultad de Astronomía, Matemática y Física de Córdoba ocuparon el Observatorio Astronómico para protestar por los perjuicios que le ocasiona el prolongado conflicto docente.

gado conflicto docente.

Por su parte, el virtual viceministro de Educación, Enrique Bulti Goñi, opinó que "no creo que el paro sea un éxito" y calificó como irregular el acatamiento. No obstante

las cifras manejadas por el Palacio Pizzurno arrojaban un ausentismo del orden del 60 por ciento. Bulit señaló que mañana se convocará a los nacionales para hacerles un ofrecimiento trimestral "que podría ser de 9, 7 y 7 por ciento, aunque aún no está definido". Además adelantó que Salonia se reunió con diputados y ministros provinciales para tratar de avanzar en el tema de la ley de financiamiento educativo.

Hoy a las 14 frente a la sede de CTERA, en Rivadavia y Ayacucho, se concentrarán las distintas delegaciones de Córdoba, Neuquén, Mar del Plata, La Pampa, Corrientes, Chaco, Salta, San Luis, Entre Rios, Formosa, y por supuesto Capital Federal y Buenos Aires para marchar hacia la Casa de Gobierno. La marcha contará también con la adhesión de la FUA.

# TECNOLOGIA

### **EN FOTOCOPIADORAS**

# Precisión, Velocidad Confiabilidad

Desde hace medio siglo, Mita crea los mejores sistemas de fotocopiados, los más precisos, veloces y confiables del mundo.DESARROLLANDO EINCORPO-RANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA.





Toda la avanzada tecnología Mita aplicada a su nueva linea de productos FAX-MITA, hacen posible la comunicación permanente con cualquier parte del mundo, a través de equipos compactos capaces de entregar las prestaciones más avanzadas en comunicaciones.

FINANCIACION

En la Argentina las fotocopiadoras y facsimiles Mita son garantizados por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antiguedad en el mercado del copiado.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA O FACSIMIL MITA EN DEMOSTRACION

LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

## Bruno Hnos. S.A.

Más de 48 años de sólida trayectoria nacional Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4653/5601 Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:
INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolleti: Angel Montero e Hijos: España 77
771485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640
7807987-Print System: Rioja 1292 T 227266 Corrientes: Fegral: San Juan 707 T 25502 - La Plata: Image: Calle 45
n° 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Nueva Imagen: La Rioja 3074 T 725368 - Mendoza: Copy- Offset: Martinez de
Rosas 1944 T 253316 - Distribuldora Fullon: Costanera esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T
24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875-Resistencia: Fegral: José M.Paz 333 T 21760 - Rio Gallegos:
Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289
San Miguel de Tucurmán: Analistas Gráficos S.R.L: Maioú 527, T 21-8089 Santa Fe: Copy-Print: Ingoven Freire
2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuala: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Plano: Calle 31n°990 T 2640-Vledma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

#### **Jubilados** a cobrar

A partir de ayer, unos 7400 jubilados comenzaron a cobrar a primera cuota de los juicios que mantenían con el Estado y que tenían sentencia firme a si favor con anterioridad a junio de 1988. El Instituto de Previ-sión Social informó que son 7385 los jubilados que se en-cuentran en esta situación, de los cuales 3813 pertenecen a la Caja de Industria y Comercio y 3572 a la Caja del Estado. La deuda se pagará en 15 cuo-tas y asciende al 60 por ciento del monto adeudado. En el caso de las deudas menores o iguales a cinco millones de australes, serán abonadas en una sola cuota.

#### La cosa se puso negra

Más de dos millones de litros de petróleo fueron derramados en la bahía de Glaveston (Te-xas) al chocar el sábado y el martes dos embarcaciones con un buque petrolero. De acuerdo a lo estimado por los ambientalistas, el daño causado es incal-culable, dado que esa bahía tiene, por su situación geográfi-ca, un equilibrio ecológico es-pecial. El servicio de protección marino de Estados Unidos en-vió brigadas especiales hacia la costa texana





# Un cráter en San Martín pronto irá a la colimba

Tras 16 años de peticiones al municipio los vecinos exigen terminar con un pozo donde. entre basura, murieron tres niños.

man el cráter, tiene muchos metros de profundidad, de ancho y de largo y se encuentra en el Barrio de Oficiales de General San Martín, dependiente de Campo de Mayo, en la intersección de la Ruta 8, y la aveni-da Márquez. En sus honduras se acumulan materias orgánicas, trapos, huesos, metales, gomas, hierro y animales muertos. Desde el año '74 con la contaminación de las napas de agua y un humo denso que provoca náuseas e intensos dolores de cabeza. La Tosquera, su nombre oficial, constituye un negocio para las empresas que descargan allí su basu-ra, y para los encargados de cobrar la entrada, impasibles a los padecimientos de sus víctimas: en su histo-ria, el cráter, tiene tres niños muertos. El próximo sábado 11 de agosto a las 5 de la tarde se realizará la reunión de la comisión de vecinos con el director general de inspe-cción, Raúl Di Rico, de la Municipalidad de General San Martin, el director de Relaciones Institucional Ricardo Torres y el subsecretario de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, Del Villar. Las expectativas están más que justificadas porque será la primera vez que las autoridades de San Martín y de 3 de Febrero inicien una respuesta a más de 20 reclamos que desde hace 16 años pueblan el olvidado expedien-

Bienvenido Florentín no teme dar su nombre aunque ha sido víctima de un atentado días pasados cuando deun atentado dias pasados cuando de-nunció que al lado de su casa en Majpú 5946, en un galpón de cha-tarrería, se queman los desperdicios almacenados en dos volquetes de la empresa GAR-SA, contratada usualmente por la Municipalidad de 3 de Febrero. El, que participó desde 1974 de todas las denuncias enviadas por escrito a las autoridades municipales de los gobiernos de turno, tiene ahora el frente de su casa manchado con pintura roja.

Como él, los vecinos de La Tosquera parecen ser la versión "garciamarqueana" del señor K de Kafka, que a fuerza de ir y venir con pa-

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 29, Secretaría
Nº 58, cita y emplaza por 30 días a
herederos y acreedores de Doña
Rosa Adelia María Cortalezzi. Publiquese por tres días. Buenos Aires, mayo 21 de 1990. Gustavo A. Carvallo Secretario

### EL MEIOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Avda, Madero y Córdoba (Darsena Maritima - 7a, Sec.) Tel.: 311-1581/1346/6160

soluciones del problema y las disposiciones municipales con respecto al tapado de pozos, veredas y alambrado. Aún anotan a qué hora sa-le humo, para qué lado va, cuántos camiones pasan a descargar, y esperan ver llegar al policía que prometió la municipalidad en una reunión preparatoria el pasado 13 de julio

El primer pedido fue poco des-pués de que apareciera el cráter, en enero de 1974 y fue enviado al intendente justicialista de San Martín, Al-berto Manuel Campos, que tampoco respondió a una segunda nota llevada en noviembre de ese mismo año. En mayo de 1976 distrajeron la atención del nuevo intendente, coro-nel Juan Pedro Narváez, "hoy, con nuevas esperanzas, optimismo, fe y alimentados espiritualmente por la alegría de sentirnos cobijados en todos los niveles en nuestro quehacer cotidiano, mediante la intervención de las nuevas autoridades del gobier-no nacional; en la seguridad de que ahora sí seremos escuchados v correspondidos, como viejos mora-dores de este partido en nuestra petición tantas veces frustrada por la in-diferencia de las autoridades anteriores ya que toda gestión hecha has-ta el presente, ya sea escrita o verbal, tuvo como único fruto el fracaso dentro de un rotundo silencio" y continuaron el pedido denunciando que un niño de 11 años había muerto ahogado en el pozo. Tampoco tu-vieron respuesta. En agosto de 1977, por cuarta vez e infructuosamente peticionaron ante el intendente militar. La siguiente fue en abril de 1982.



Afecta los municipios de Gral. San Martín y de 3 de Febrero.

en diciembre de 1984, al flamante intendente radical Roberto Debrasi. En carta dirigida al jefe del Barrio de Oficiales General San Martín, teniente coronel Hugo Cerquetti, en marzo del '88, agregan a las denuncias ante-riores la descarga de tanques atmos-féricos y mencionan las dificultades respiratorias y las alergias de varios vecinos, así como el peligro por la contaminación de las aguas. Copias de la nota reciben el intendente del Partido de 3 de Febrero, Carlos Brown, el jefe de la guarnición mili-tar de Campo de Mayo, general Jorge Bianchi, el jefe de Estado Mayor General del Ejército, Dante Caridi, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, y "Nuevediario". El único que respondió al llamado fue "Nuevediario", pero el impacto de las imágenes no fue suficiente para conmover a los funcionarios

El 10 de junio de 1988, producto de insistencia, se reúnen el jefe del Barrio de Oficiales, teniente coronel Hugo Cerquetti, y los vecinos de las

localidades de Villa Bosch (3 de Febrero) y Billinghurst (San Martin) que comparten el cráter. El jefe militar se compromete a "ejercer vigi-lancia por personal uniformado en todo el perímetro de La Tosquera du-rante las 24 horas del día" pero jamás fue otra cosa que una promesa de papel.

En noviembre del año pasado, cuando se cumplían "15 años, 9 me-ses y 21 días de la primera carta al municipio" y una vez más "reiteran-do nuestro incondicional apoyo a su gestión", pidieron que se termine con el cráter donde murieron ahogados en agua estancadas los hermanitos Alfredo y Ramón Trinidad, de 8 y 10

La próxima reunión del 11 de agosto deberá remontar una historia de decepciones entre vecinos que. como Bienvenido Florentín, siguen pagando puntualmente impuestos de 35 y 45.000 australes por alumbrado, barrido y limpieza en un barrio de calles de tierra con un basural gigante y un precario alumbra-

# Opinion

Por Alberto Cormillot

Dequé calidad de vida se puede hablar?
Esta pregunta, oida repetidas veces en este año de gestión, muestra que hay escepticismo cuando se oye calidad de vida en medio de una crisis. La creación de la secretaria fue un cambio conceptual, un verdadero desafío. Palabra

remanida pero con un sentido que trataré de

Hay en toda ciudad dos ciudades, la de los que pueden más y la de los que pueden menos, con sus miserias heredadas y sus miserias modernas. Para cada una de ellas C. de V. significa algo diferente. Para unos, por ejemplo, comer menos grasa y más

fibra. Para otros simplemente comer. Y en las dos, aunque usted lo dude, se pueden hacer cambios. "Pobres para siempre", oi decir una vez a un político de cuya lucidez muchas veces dudé. Creo que no se podría hacer política social o política simplemente, si no se tuviera el más firme convencimiento de que es posible erradicar las formas más indignas de la pobreza, las que incluyen el hambre, la muerte, o la simple disminuión de la selidad de la pobreza. disminución de la calidad de vida de los niños parámetro fundamental para evaluar el estado de una sociedad. En esta calidad de vida está incluida la comida, la educación, la salud, el afecto, un hogar cálido, todos lo saben, pero también el deporte, el cuidado del medio ambiente, el respeto, la participación, y tantas otras cosas en las que no pensamos pero que determinan en gran manera

pensamos pero que determinan en gran manera que vivamos una vida más larga y más activa. Trabajar para la C. de V. es animarse. Animarse a cambiar de idea. Animarse a hablar, a hablar del tabaco en un país que vio el Mundial gracias a una marca de cigarrillos, del hambre en un país que exporta comida, del alcohol en un país con varias provincias que viven del vino, del SIDA en un país que aún no sabe si hablar o no del preservativo o aceptar o no que existe la prostitución, en fin, calidad de vida es hablar de todo esto, y del

### Hay que animarse

aborto, v de la veiez maltratada, v del envejecimiento que aceleramos por no saber qué hacer con él, y del deporte en un mundo de gente sentada, y de la prevención en un mundo médico centrado en el tratamiento. Y no sólo hablar sino también hacer, asumir nuestra responsabilidad para introducir cambios y para educar para que los demás también los introduzcan.

Si logramos consolidar el comienzo de esta etapa estaremos al final de una historia y al comienzo de otra. Estaremos justificando nuestra existencia como secretaría. ¿Qué necesitamos para esto?

No bajar los brazos, realizar el ajuste con rostro humano, otorgando a las políticas sociales un presupuesto suficiente y también independiente, como es por ejemplo el del PONAVI; educación; ya que sin capacitación nada cambia (el conocimiento fue, es y seguirá siendo poder). Pensar en mejorar la calidad de vida del sano y del enfermo, en todas las edades y en todas las condiciones. Necesitamos, finalmente, conocer lo que se hace al respecto en nuestro país, en Latinoamérica (a la que miramos sin el debido respeto por sus avances en materia social) y en el mundo adelantado, del cual estamos tan dolorosamente lejos. ¿Para qué este conocimiento? Por un lado para poder decidir con máximo de occiones en avantes en proceso. máximo de opciones en nuestras manos, para diseñar un programa que se pueda consensuar con todos los sectores, en un acuerdo global que deje todos los sectores, en un acuerdo global que deje por lo menos grán parte de la política social fuera de discusión durante el tiempo en el que pueda ser consolidada. Por otro lado, para cumplir con una reflexión leida hace un año en un país caribeño embarcado en grandes cambios: "Si queremos triunfar debemos hacer de cada político un técnico y de cada técnico un político." y de cada técnico un político"

\* Subsecretario de Calidad de Vida de la Municipalidad de Bs. As.

### ENTRE RIOS FABRICA Y VENDE

# El remedio del Estado



"El Estado tiene la obligación de garantizar la salud del pueblo"

#### LESTELLE ADVIERTE

## Los cucos de la droga

terreno propicio para futu-ras visitas políticas —George Bush, el presidente norteamericano, estará en el país en setiembre y en la agenda figura el tema—, el secretario de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, Al-berto Lestelle, insistió que las orga-nizaciones colombianas operan en la Argentina y precisó que existen 15 personas de esa nacionalidad detenidas en el pais por su vinculación con los carteles de Medellín y Cali, la ma-no pesada de la droga mundial, por lo que aventuró —otra vez— que el Ejército puede incursionar en la represión, aun cuando versiones me-nos apocalípticas sostienen que los apresados en cuestión fueron apenas el último eslabón, los changarines finales de los grupos mencionados de

### Tener es delito

La Sala II de la Camara re-deral de esta Capital recha-zó la inconstitucionalidad de la norma que pena la simple tenencia de estupefacientes, aún para consumo personal, pronunciamiento que coincide con el reciente dictamen del procurador general Oscar Roger.

Con el voto de los camaristas Gus-tavo Mitchell y Jorge Casanovas, el tribunal confirmó la prisión preven-tiva decretada por la jueza Amelia Berraz de Vidal contra Ignacio Quesada, detenido en febrero de este año cerca de la cancha de Vélez Sarsen donde se realizaba un festival de rock— con una cajita de fós-foros cargada de cocaina. "La te-nencia ilegítima de estupefacientes tanto por sus efectos como por todo lo que es previo a ella, conforma una conducta que supera el marco del de-recho a la intimidad'', aseguró el tri-bunal, rechazando el planteo de inconstitucionalidad de la ley 23.737 formulado por el defensor oficial ante la Corte Suprema y tribunales federales, Carlos Tavares.

El funcionario adelantó que du-rante la llegada de Bush en setiembre se tratará de manera preferencial la cuestión —en Estados Unidos el tema tiene en verdad una gran impory se prevén medidas como para impedir aquí el lavado de dinero proveniente del narcotráfico. "Si los Estados Unidos nos regalaran radares y nos adiestraran gente, lo aceptaríamos sin inconvenientes, preservando el manejo y la no intro-misión en las decisiones políticas o tácticas", aceptó Lestelle, con certera convicción.

En ese mismo contexto, el funcionario manifestó que los organis-mos de seguridad del país adolecen de falta de equipamiento, por lo que "se ha decidido la intervención de las fuerzas armadas para apoyar con inteligencia y logísticamente a éstas, cuando lo necesiten, en el control del tráfico ilícito de drogas". Por últi-mo, anunció que se encuentra "a la firma del presidente Menem, la creación de una comisión ad hoc", entre el Ministerio de Economía y esa secretaría con la intención de adoptar las medidas normativas necesarias que eviten el blanqueo de di-

A la hora de dar cifras, el subsecretario denunció que existen en el país "60.000 adictos a la cocaína, que consumen unos 200 miligramos diarios", para calcular luego en que 'este movimiento del consumo estaría en el orden de los mil millones de dólares anuales

Lestelle anticipó que el flamante subsecretario de su área. Horacio Pacheco, se abocará al análisis del vínculo que presenta la drogadicción con el SIDA, indicando que un se-senta por ciento de los casi 550 enfermos registrados de este país, son drogadictos. Además de anunciar que se modificarán, mediante un convenio con el Ministerio de Educación, algunas materias en el colegio secundario, enfatizó que "la ignorancia, la corrupción y la delincuencia son los aliados de la drogadic-ción".

El gobierno entrerriano presentó un centenar de medicamentos de fabricación provincial, 60 por ciento más baratos.

Como una experiencia única en el país y la segunda en su tipo en Latinoamérica —Colombia po en Latinoamerica —Colombia desarrolla un programa similar con asistencia de la Organización Mun-dial de la Salud— el gobierno de la provincia de Entre Ríos presentó en sociedad los medicamentos y vacu-nas elaborados por el propio Estado vincial y que permitirán "cubrir la demanda hospitalaria para el 96 por ciento de las enfermedades co-munes y generar un ahorro del 60 por ciento sobre los precios de mer-cado", según las estimaciones de ministro de Bienestar Social, Cultura y Educación de esa provincia, José Carlos Halle.

La iniciativa cobró forma a princi-pios de 1989 ante el desborde casi continuo de los precios de los fárma-cos y el consecuente perjuicio que ello ocasionaba en el presupuesto sanitario provincial. Distanciados de la política nacional en materia de medicamentos —liberalización de precios, acuerdo con laboratorios para la confección de una canasta básica, y libre juego de mercado entre especialidades medicinaleslos entrerrianos optaron por sanear parte del sistema recurriendo a garantizarle a los hospitales públicos, por el término de dos años, la provisión de un vademécum de drogas bá-sicas —que en conjunto respetan las prescripciones de la OMS en materia de cobertura sanitaria— a un costo 60 por ciento inferior al que poseen s mismos fármacos en el merca

La presentación formal de los nuevos medicamentos fue realizada la semana pasada en la gobernación de Entre Ríos —hoy se hará un nuevo lanzamiento a nivel nacional, desde Buenos Aires— y asistieron además del titular del Ejecutivo provincial, Jorge Busti, representantes de la OMS, UNICEF, autoridades nacionales, militares y eclesiásticas y

representantes empresariales. Para arribar a esta salida el gobierno entrerriano recurrió a una fórmu-la poco habitual: primero se elaboró y se puso en marcha un Formulario Terapéutico Provincial, confec-cionado sobre la base de las monodrogas recomendadas por la OMS. A partir de allí y a través de la empresa estatal SAFRA, se importa-ron las monodrogas indispensables y su elaboración —hasta convertirse en medicamentos de venta al público— fue encomendada a laboratorios productores de capital nacional, ba-jo la supervisión del Ministerio de Salud provincial. La novedad es, además, que los medicamentos entrerrianos podrán venderse a otras provincias y, en ese sentido, ya existen pedidos concretos de San Luis.

naco y Misiones.
"Al principio fue por una cuestión de ahorro. Ahora es simplemen-te una necesidad ya que el costo de los medicamentos y su repercusión en el presupuesto sanitario nos impedían responder a otras necesidades hospitalarias como refacciones, insumos o sueldos", señaló el ministro Carlos Halle. "De todas formas —dijo— por filosofía, por compro-miso, ratificamos que el medicamento es un bien social y, como tal, el Estado debe garantizarlo. Es decir, que no sólo se trata de resolver limitaciones económicas que plantea la crisis, sino asumir nuestra responsabilidad frente a la gente."

Las cuarenta monodrogas importadas por el Gobierno dieron lugar a una lista de cien formas farmacéuticas que cubren el 96 por ciento de las necesidades básicas de los hospitales y centros de salud de la provincia. En materia exclusivamente financiera, el proyecto significó un presupuesto el proyecto significo un presupuesto de compra de monodrogas en el exterior del orden del millón y medio de dólares. En esa cifra se incluyen los gastos por fletes, operativos, bancarios y aduaneros, y podría reducirse si se acepta un pedido de exterior del deservación del deservación del deservación del servación del serv ención aduanera. Por la elabora-ción se presupuestó una cifra cerca-na: 1.800.000 dólares, con lo que las autoridades estiman que el ahorro global del ministerio en el rubro medicamentos rondará de ahora en más el cincuenta por ciento.

'El brillante enunciado de los derechos humanos y sociales, es simple retórica si el Estado no garantiza el beneficio de estos derechos median-te la satisfacción de las necesidades populares" enfatizó Halle y aseguró que "el emprendimiento —importación de monodrogas y fabricación de fármacos—, fue una tarea ardua y compleja, pero demostró que es posible avanzar en la eficiencia, la soli-daridad, la concertación y también que un Estado puede ser a la vez, fuerte, activo y defender el bien co-

### A Santos se le nasó la emoción

Cinco días después de que el juez Luis Cevasco dispusiera su libertad, el ingeniero Horacio Santos -procesado por la muerte de dos jóvenes que le habían robado el autoestéreo— abandonó la clínica privada donde se alojaba e, inmediatamente, se trasladó a una casaquinta alejada de la Capital Federal, siguiendo el consejo de su abogado, Eduardo Gerome.

El procesado abandonó el martes a las 22.10 el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires, donde estaba internado en observación desde que manifestó una molestia cardíaca. Santos había sido atendido por los cardiólogos del Hospital Argerich, quienes determinaron que su estado de salud era normal, pero de todas maneras el juez decidió su traslado desde la cárcel de Caseros, donde se alojaba. El jueves último obtuvo la libertad provisoria por orden judicial

Al respecto, Cevasco aclaró que podría revocar su decisión y en tal sentido aparece como crucial la acre-ditación de los anteriores robos.

### Costanera nueva

Con la intención de reparar en parte el esquema de una ciudad que se olvidó del río, la Municipalidad lanzará hoy la licitación para la recuperación integral de una amplia franja de la Costanera Norte. El secretario general, Eduardo Valdez, y el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, anunciarán —a las 15, en el Palacio Comunal— el proceso de licitaciones para la recuperación de un kilómetro y medio de costa, preservación y mantenimiento de 12 hectáreas de espacios verdes y 65.000 metros cuadrados de reserva biológica. Se consignó una zona de conservación biológica y a esto se sumaría la construcción de un puerto deportivo, espigón de pesca, playas, balneario po pular con rambla, predio ferial y amplio estacionamiento.

### El brindis de la vacuna

Como una buena, efectiva manera de festejar el Día del Nino, con amplia participación de organizaciones comunitarias y barriales, la Municipalidad por-teña, a través de la Secretaría de Calidad de Vida, prevé un amplio operativo para el sába-4. con una vacunación amplia que podría llegar cubrir las necesidades preventivas de unos 25.000 chicos, nucleados en su mayoría en villas e inquilinatos de la Capi-

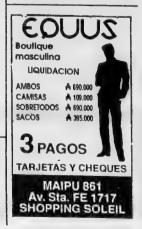
# Médicos

Los doctores Alberto Chins-ki y Enrique Mansilla comenzarán hoy a dictar un curso sobre otorrinolaringología infantil en la sede de la Federación Argenla sede de la Federación Argen-tina de Sociedades de Otorrino-laringología, (FASO), ubicada en la calle A. J. Carranza 2382 de esta capital. Bajo el título "Patología del oido y audición en el niño", los especialistas dictarán este curso los días 2, 7 15 y 22 de agosto entre las 20.30 v las 23.30.



La única parrilla de pescados y ariscos de Buenos Aires

Demaria 4658 - 774-7895



#### **EMPORIO DEL CORTINERO**

RASOS Y ALGODONES ESTAMPADOS - VOILES LISOS Y ESTAMPADOS - LONETA ACRILICA - GROSS - BLACK OUT GOBELINOS - SHANTUNG
Assesoramiento - Confección y colocación - Somos Fabricantes de BARRALES de madera y bronce y RIELES de distintos sistemas VENTAS X MAYOR Y MENOR - Envíos al Interior AZCUENAGA 224 (1029) CAP. • TE. 48-6759/ 2044 ;

# Los cancilleres fijan fecha para otra cumbre

La posible ayuda técnica norteamericana para remozar la economía soviética fue el principal punto en la agenda de los cancilleres Baker y Shevardnadze en Siberia.

Una posible avuda técnica nor-Una posible ayuda tecnica nor-teamericana a la URSS para la reestructuración de su economía fue el principal tema de discusión entre los cancilleres soviético, Edouard Shevardnadze, y norteamericano, James Baker, en la primera jornada de un encuentro que seguramente fije hoy lugar y fecha para la próxima cumbre presidencial. La reunión, celebrada en la ciudad siberiana de lr-kutsk, abordó también temas como el desarme estratégico, los conflictos regionales y el emplazamiento de nuevas embajadas, pero fue en tor-no de esa eventual asistencia norte-americana donde se realizaron "progresos", según informaron los cancilleres. No se privaron, en la fría Siberia, de un paseo en el yate
"Voskhod" por el río Angara, donde los ministros se dedicaron a la
pesca con suerte despareja: Shevardadze volvió con dos pescados y Baker con las manos vacías.

Ya en su entrevista anterior, el 18 de julio en Paris, una eventual ayuda había sido discutida por los dos funcionarios, pero Shevardnadze no ha bia respondido concretamente a las sugerencias de Baker. La propuesta norteamericana consiste, fundamentalmente, en una contribución técnica para la formación de administradores soviéticos, la organiza ción de un sistema bancario y de una administración fiscal, la construcción de viviendas y el mejoramiento del sistema soviético de distribución de mercaderias. Hasta allí llega la disposición de Estados Unidos: no hay ofrecimientos de dinero contante y sonante, una idea a la que Bush se ha resistido hasta ahora pese a los llamados de sus colegas francés y alemán federal, François Mitterrand y Helmut Kohl, que vienen reclamando una urgente asistencia económica de Occidente a la URSS. La RFA ya pasó a los hechos al otorgar a un grupo bancario un importante crédito con el aval del Estado.

Indudablemente, este encuentro servirá para definir las característi-cas y los temas que conformarán la próxima cumbre Bush-Gorbachov, que ya fuera prevista en la última de Washington para antes de que termi-ne 1990. Baker dio a entender que hoy - último día de su reunión con Shevardnadze— se darían a conocer lugar y fecha: dijo que se "asombraría" si de este diálogo no surgiera el acuerdo sobre dónde y cuándo se realizará el nuevo encuentro entre las superpotencias

Los dos ministros dedicaron especial atención a los conflictos re-gionales de Afganistán y Camboya. Las coincidencias, sin embargo, no parecen fáciles: en la mañana de ayer Shevardnadze minimizó las posibili-Sacvardiadze minimizo las posioni-dades de llegar rápidamente a un acuerdo. Si bien Moscú y Washing-ton coinciden en la celebración de elecciones en Afganistán bajo el control de las Naciones Unidas —y tal vez también de la Conferencia Islámica— no acuerdan sobre el papel del actual presidente afgano, Mohammed Najibula. Estados Uni-dos desea que abandone el poder para evitar toda intervención suva

-que lo sostuvo durante muchos ños— se opone a esa salida. El hecho de que Najibula haya viajado el domingo a Moscú fue interpretado por la prensa como un eventual cambio de estrategias, pero ayer Shevardnadze desmintió las versiones al afirmar que el presidente afgano sólo estaba "haciendo repoen la URSS.

Otros temas debatidos ayer fueron el desarme estratégico, la posibilidad de una cooperación bilate-ral para explorar la Luna y Marte y para crear escuadrones conjuntos de socorro para eventuales emergencias en las investigaciones espaciales. También se discutió la posibilidad de mudar las embajadas soviética en Washington y norteamericana en Moscú, que al parecer están saturadas de espías electrónicos. El caso más ruidoso fue el de la sede norteamericana, para cuya construcción fue enviado personal desde Estados Unidos que, según la prensa, no pudo evitar que en cada resquicio haya



Baker y Shevardnadze no se privaron de pasear por Siberia. Además de un paseo en vate, dedicaron algún tiempo a la pesca

#### PAUL KENNEDY

# El imperio antes y después

central de la obra tenía algo de simplicidad newtoniana: todo lo que sube, tarde o temprano,cae, trátese tanto de manzanas como de los grandes imperios. Con esta idea los grandes imperios. Con esta idea que constituye el eje principal del libro El auge y caída de los grandes imperios (Plaza y Janés), un historiador profesional de origen británico, Paul Kennedy, profesor de la Universidad de Yale, consiguió en 1988 despertar, especialmente en El III na debete an torno al futu-EE.UU.,un debate en torno al futuro del imperio americano. Kennedy vaticinaba, y entonces se lo veía fundamentalmente como una provoca-ción, que a lo largo de la historia, los imperios han muerto por sobreextensión, por incapacidad para recortar, mantener, contener, adaptarse a una realidad inmaneiable. El imperio español fue hegemónico en el mundo cristiano durante poco más de un siglo; Holanda detentó la supremacía comercial y marítima en un período algo más breve hasta la segunda mitad del siglo XVII; Francia conoció varios apogeos del Rey Sol, el episodio napoleónico, y la construcción del imperio de ultra-mar; el Reino Unido ha tenido el periodo más dilatado y consistente de verdadero dominio del planeta; los EE.UU., finalmente, sólo se revela-ron como primera potencia mundial tras la victoria de 1945, y aun ello con una supremacía hasta hace poco en disputa con la URSS.

Confrontado como nunca antes a la necesidad de competir en lugar del viejo hábito de repartir, y ubicado de tecimientos, la línea norteamericana, deducida de artículos y declara-ciones oficiales suficientemente representativas, parece ser la de que "hemos triunfado", y que "Moscú tiene que aproximarse a nosotros porque su sistema ha fracasado''. Si bien lo segundo puede ser parcialmente cierto, lo primero no pasa aún de una mera expresión de deseos.

En una reciente entrevista con el International Herald Tribune, Paul Kennedy puso en un contexto histórico los cambios que se perciben en el mundo tras la reunión de la OTAN en Londres y del grupo de los 7 países más industrializados en Houston. Kennedy considera que durante la era de la Guerra Fría el mundo era bipolar. "Simplificando, casi en for-ma caricaturesca, se puede afirmar ma caricaturesca, se puede afirmar —dice Kennedy— que el mundo estaba dominado por las dos grandes potencias victoriosas de la Segunda Guerra Mundial. No habia otras potencias y a pesar de que el Tercer Mundo existia, les oponía escasa o ninguna influencia a las decisiones de Washington y Maschi. Eurar de la Marchia programa de Carica Washington v Mosců, Fuera de las áreas controladas por la URSS, el sistema monetario internacional estaba fuertemente centrado en el dó-lar. Tanto en el plano ideológico como cultural, se desarrollaba una lucha maniquea por el control del mundo. En consecuencia, las politicas globales quedaban reducidas a un juego de posiciones en el que si un lado perdía China o Egipto, se consi-deraba automáticamente que el otro lo había ganado."

Según Paul Kennedy, la humanidad se dirige ahora hacia un mundo multipolar en el que existen poderes regionales emergentes como la Inregionales emergentes como la In-dia, posiblemente China y los conflictos Este-Oeste perderán pre-ponderancia frente a los conflictos Norte-Sur que serán los dominantes. En ese contexto, el poder real de las superpotencias se hace cada vez más difícil —sino imposible— de eva-luar. A lo largo de estos años, los EE.UU. y la URSS tuvieron más exito haciendo prevalecer su "poder duro" por medio del enorme poderio militar que recurriendo a lo que los científicos de Harvard han bauti-zado como el "poder blando", es decir el complejo entramado econó-mico, financiero, tecnológico, científico v cultural.

El poder blando se ejerce funda-El poder blando se ejerce funda-mentalmente en base a dinero y en ese sentido Paul Kennedy vaticina una pérdida de influencia de Washington en Europa en favor de Bonn, Paris y Tokio. Tal vez el ejemplo más claro sea el tema de los préstamos a la LIRSE. EF LILL. prestamos a la URSS: EE.UU. no podrá impedir que sus viejos aliados acudan al rescate de Gorbachov, pe ro no aportará en la misma medida debido a que no cuenta con los recursos necesarios. Por ese mismo motivo, Kennedy es escéptico ante la Iniciativa de las Américas de George Bush: "Cuesta, ¿y de dónde va a sa-car el dinero el Tio Sam?", se pre-gunta y concluye: "Creo que cuando se trata de medir el poder y la influencia, los EE.UU. van a jugar un panel cada vez menor." un papel cada vez menor..

### Luz verde para las elecciones interalemanas en diciembre

Mientras aun se discute el tratado de unificación de las dos Alemanias, la coalición gubernamental de Berlín Este aprobó ayer las condiciones de la elección del 2 de diciembre próximo para el Parlamento común, que sellará la reunión del país dividido en 1945.

Demócratas cristianos y socialde-mócratas orientales convinieron en que la elección se realizará en un territorio unificado, con un piso mínimo del 5 por ciento de los votantes empadronados —es decir, unos 2,9 millones de votos— para alcanzar representación parlamentaria.

El acuerdo despejó la crisis desa tada dos semanas atrás en torno del tema que motivó el alejamiento de los liberales de la administración de la RDA. Por otra parte, implicará un golpe para los pequeños partidos del Este --entre los que se cuenta ahora el ex Partido Comunista-, que sólo necesitaban del tres por ciento para conseguir escaños. cambio, se admite la unión de listas. Los demócratas cristianos habían

cialdemócrata, su principal competidor, pero finalmente se vieron obligados a ceder.

En lanto, ayer comenzaron los tres días de negociaciones entre representantes de la RFA y la RDA en torno del Tratado de Unión. La discusión gira, entre otros temas, sobre la sede de la nueva capital, la regulación de las relaciones de propiedad en Alemania Oriental y divergencias legislativas, como el caso del aborto.

Según una versión difundida por la agencia ANSA, las diferencias se zanjarían así: Berlín sería la capital de la nueva Alemania y se crearia un ministerio para armonizar las relaciones sociales de ambos países. Un vocero de la RDA aseguró que

el Tratado quedará listo para la fir-ma a fin de este mes, cuando se realice la tercera ronda de conversaciones en Bonn. El portavoz de la RFA, Hans Klein, más terminante, aseguró que el acuerdo sería suscripto ma-

### SI PUEDE...

### tenga un "pura sangre"

- Av. DEL TRABAJO 3953 CAPITAL
- Av. CROVARA 416 V. MADERO
- MORENO 3719 c/esq. URUGUAY SAN MARTIN STAND 1º Subsuelo - HALL MERCADO CENTRAL

"LA SEGURIDAD

FACILIDADES DE PAGO PIDA ASESOR AL: 654-1815, 631-8014, 35-8044 y 755-1505

#### **EFICIENCIA**• "en alto nivel"

• LIBERTAD 434 P. 9° O1.94 - CAPITAL STGO, del ESTERO 1773 - PZA. CONSTITUCION

ALLENDE 1991 - Ait. A.Jonte 4700 - CAPITAL
 CNO. de CINTURA: 3366 (1 c/Rot.) SAN JUSTO

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Republica Argentina, de martes a domingo por Edit nal "La Plignia & F. L." Registro de Merco: 1590381. Redacción y administración: Belgrahroff/1777. Odelgo-Postal 1092. Capital Federal Telefonas 334-7203/7204/7206/7206/7208/2322/2322/2324/2326/2327. Publicidad Perú 457 - ter Cuerpo-2do. Piso D1 °C — fal. 34-7355/3924/8216 Fotocomposición, armado



### FRUSTRADO GOLPE FUNDAMENTALISTA

# Rendición rebelde en Trinidad

A pesar de la confusión reinante, fuentes gubernamentales anunciaron la rendición de los rebeldes fundamentalistas en Trinidad.

El gobierno de Trinidad y Tobago aseguró ayer que los atacantes del grupo Jamaai Al Musleem que intentaban desde el viernes un golpe de Estado liberaron ayer a todos los rehenes y se rindieron sin condiciones. El portavoz gubernamental Gregory Shaw desmintió que el Estado haya renunciado a alguna de sus prerrogativas, y anunció que los sublevados serán juzgados y castigados con todo el peso de la ley. Se ignora aún cuál es el verdadero balance luctuoso de la intentona, pues aunque la prensa local habló de unos un que la prensa local habló de unos 100 muertos, se trataría prácticamente en su totalidad de víctimas de la represión contra la ola de saqueos que acompañó el levantamiento.

El premier Ray Robinson, que había sido liberado ya el martes por estar gravemente herido en ambas piernas, no fue definitivamente reemplazado y no se descarta que reasuma cuando se reponga. Su liberación había alimentado la propaganda de los rebeldes, que durante toda la crisis mantuvieron desde el edificio del Parlamento contacto con los medios de difusión internacionales, reiterando siempre que estaban arrancando de sus rehenes y en particular de Robinson casi todas sus reivindicaciones: convocatoria a elecciones en 90 días, amnistia para todos los implicados en el ataque, suspensión de las acciones del gobierno contra el Jamaat, que datan ya de algunos años. En realidad, Ro-

binson tuvo definiciones ambiguas al ser liberado, pues se declaró "dispuesto a renunciar" para que los sublevados soltaran al resto de los rehenes, unos 40 altos funcionarios. Pero el vice de Robinson, Winston Dookeran, que asumió interinamente como jefe de gobierno, negó sistemáticamente que se estuviera negociando y dijo que las conversaciones sólo buscaban la rendición incondicional de los rebeldes. Estos no fueron atacados en el Parlamento, donde mantenían a los rehenes, pero si en el edificio de la TV, que fue prácticamente demolido a cañonazos.

Aunque no hubo intazos.

Aunque no hubo intervención de tropas extranjeras, la mayor de las Antillas del Commonwealth, Jamaica, envió gruesos contingentes a la vecina Barbados por si Trinidad solicitaba colaboración. Venezuela, a muy escasos kilómetros de la costa trinitense, advirtió que condenaria cualquier intervención extranjera, cuando los diarios de Caracas aseguraron que el portaaviones Theodore Roosevelt de EE.UU. estaba apostado frente a Puerto España.

El Jamaat, con apenas 300 militantes y escasisimo predicamento, eligió cuidadosamente el momento para dar su golpe en esta isla petrolera, mientras Irak amenazaba el viernes lanzarse en guerra confra Kuwait. Washington denunció inicialmente la mano libia, pero después dijo que todo parecia originarse en Trinidad.



Soldados leales al gobierno patrullan las calles de Puerto España.

La ciudad ha sido saqueada durante el intento de golpe de Estado

#### CRUENTOS COMBATES EN LIBERIA

# En busca de una mediación

En medio de coniunas natallas entre tropas leales al presidente Samuel Doe y fuerzas rebeides pertenecientes al Frente Nacional Patriotico (FNP), se intensificaron ayer las gestiones para que las Naciones Unidas tomen cartas en el conflicto liberiano. El representante del gobierno liberiano William Bull estuvo en Nueva York con el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéltar, a quien solicitó su mediactón para terminar con la guerra interna en su país. Por su parte, la Casa Blanca intenta que el Consejo de Seguridad del organismo internacional busque el cese del fuego.

En la faz netamente militar del conflicto de Liberia, hubo ataques y réplicas por ambas partes. Las tropas gubernamentales que responden al aún presidente Samuel Doe intentaron recuperar la zona de las embajadas en poder de los rebeldes mediante un inteñso bombardeo y luego mediante un avance de soldados apoyados por un tanque, el último que les queda a los leales. En otros sectores de la capital monrovia, fueron los rebeldes quienes hostigaron a los soldados gubernamentales que aún resisten.

Mientras tanto, el gobierno de Doe solicitó a la ONU a través de su secretario general, Javier Pérez de Cuéllar, la "asistencia" para resolver el conflicto armado de esa nación africana. Antes de adoptar una resolución, Pérez de Cuéllar dijo que necesitaría tiempo para consultar con los países de Africa occidental y con los de la Organización para la Unidad Africa

Paralelamente a esta gestión, el subsecretario de Estado norteamericano para Asuntos Africanos, Hernan Cohen, dijo en Washington que las Naciones Unidas deberían interesarse por la situación de ese país, envuelto en una cruenta guerra entre bandos rivales que luchan por el poder. El embajador norteamericano Thomas Pickering confirmó por su

parte que el gobierno de George Bush está realizando consultas con otros miembros permanentes del Consejo de Seguridad con la intención de convocar a ese órgano.

Sin embargo, la carta de la ONU determina que el Consejo sólo puede actuar cuando está en peligro la paz internacional, y el de Liberia es un conflicto interno. Precisamente, la nueva estrategia estadounidense en la ONU apunta a modificar este criterio. Mientras tanto, EE.UU. mantiene frente a las costas liberianas cuatro buques de guerra y más de dos mil infantes de marina.

### Alberto Fujimori juega al poliladron con la policía

La plana mayor de la policia peruana fue dada de baja por el gobierno del presidente Alberto Fujimori y, según versiones periodisticas, se habría iniciado una investigación sobre sus conexiones con el grupo paramilitar de extrema

### Godoy critica a su presidenta

El vicepresidente de Nicaragua, Virgilio Godoy, se lanzó a
la carga contra la gestión de la presidenta Violeta Chamorro. No sólo
consideró que la situación económica no presenta "ningún progreso y
sigue siendo crítica", sino que afirmó que en su propio gobierno "apenas se están haciendo esfuerzos por
arrancar".

El pesimismo de Godoy se extendió al mundo. La falta de éxitos de 
su administración es tal —argumentó— que "ha conducido a que, de alguna manera, se adormezca el interés de ayudarnos desde el exterior". El vicepresidente se halla radiado de la toma de decisiones en el
gobierno, principalmente en manos
del ministro de la presidencia, Antonio Lacayo, yerno de Violeta Chamorro.



derecha Comando Rodrigo Franco. La decisión oficial dejó fuera de la fuerza a nueve altos oficiales. De acuerdo con fuentes del gobierno, la purga alcanzaria a otros 35 funcionarios. De todos modos, estas cifras son modestas frente a los 6000 agentes de seguridad retirados en su momento por el ex presidente Alan García.

La conducción policial había sido acusada de tener vinculaciones con el Comando Rodrigo Franco, autor de atentados y asesinatos, así como de amenazas a periodistas nacionales y extranjeros.

El nuevo ministro del Interior, general del ejército Adolfo Alvarado Fournier, ordenó que la documentación de inteligencia archivada en su cartera sea inmovilizada, lo que se interpreta en Lima como parte de la investigación sobre el grupo parapolicial.

Por otra parte, fueron pasados a retiro los miembros de la custodia personal de Alan García, encabezados por el coronel Jorge Ganiku.

dos por el coronel Jorge Ganiku.
Al igual que en el caso del desplazamiento de los jefes de la fuerza aérea y la marina, dispuesto el domingo pasado, el gobierno se negó a brindar explicaciones sobre los motivos de su acción.

Pero no todas las cesantías pasan pacificamente. El embajador argentino en Perú, Julián Licastro, se encontró ayer con que un grupo de trabajadores municipales había tomado los jardines de su residencia para pedirle su mediación ante el alcalde Ricardo Belont, a fin de que los reincorporen en sus puestos. Licastro consiguió convencerlos de que se fueran.

#### KUWAIT-IRAK

## El pozo de los fracasos

(Por José M. Seage, desde El Cairo, El País) Irak y Kuwait suspendieron ayer sus conversaciones, iniciadas el día anterior en Yedda, la capital estival de Arabia Saudita, debido a la posición "extremadamente dura de Bagdad", según fuentes del emirato petrolero.

emirato petrolero.

Las delegaciones, presididas por el "número dos" iraqui, Isat Ibrajim, y el heredero del trono kuwaití, jeque Saad al Abdala al Saba, abandonaron la ciudad poco antes de mediodía sin precisar una nueva fecha u otro lugar para las reuniones. El anuncio de la suspensión se realizó poco después de conocerse que la frontera común había sido cerrada en una fecha no determinada.

Estos acontecimientos siguen el anuncio de Washington la noche anterior, según el cual "un gran número de tropas" ha reforzado el contingente iraqui en su frontera con Kuwait. La cifra, sobre la que no existe constancia por parte de Bagdad, se evalúa en 100.000 hombres. Este número no ha sido confirmado por el Departamento de Estado norteamericano, cuyo portavoz sólo afirmó que "lo importante es que se están llevando a cabo extensos esfuerzos diplomáticos para hacer bajar la tensión en el Golfo y, en ese sentido, la retirada de las tropas iraquies contribuiría a un arreglo pacífico de la crisis entre los dos países".

La reunión de Yedda fue resultado de la mediación del presidente egipcio, Hosni Mubarak, en una intensa campaña por poner fin a un "enfrentamiento entre hermanos" y a la que Kuwait ha acudido a negociar. El caso de Irak no es el mismo. Bagdad envió una delegación sin capacidad de decisión. El régimen de Sadam Husein simplemente desecba empezar meros contactos preliminares y protocolarios, antes de las verdaderas conversaciones que deberían celebrarse en Bagdad.

Aunque el propio Ibrajim afirmó que había aceptado la sugerencia saudita de adoptar una declaración de buenas intenciones, Irak sigue obstinado en que se cumplan los tres puntos que reclama para poner fin al conflicto.

En primer lugar, Bagdad reclama para si un trozo importante del suelo kuwaiti, los puertos petroliferos y los yacimientos de crudo más importantes del emirato.

Luego, la existencia de compensaciones por valor de más de 2400 millones de dólares, en pago por el petróleo pretendidamente robado por Kuwait durante la guerra del Golfo. Y, para finalizar, el respeto por parte del principado a las decisiones de la OPEP en producción y valor del crudo.

		LA	CAMF	ANA	
TORNEO	AÑO	SEDE	UBICACION	CAMPEON	DETALLES
Juventudes de América	83	Bolivia	20	Brasil	Clasifico para el Mundial de México
Wundial sub-20	83	México	20	Brasil	Transfer of Manager and Manager and Manager
Toulon	83	Toulon-Francia	20	Brasil	Viajó Carios Bilardo
Panamericanos	83	Caracas	Eliminado	Uruguay	Viajo Carstra terango
		33,000	1ª serie	Gogady	
Copa Merlión	84	Singapur	20	Corea	
		2000 A	-	dei Sur	
Juventudes de América	85	Asunción	Eliminado	Brasil	Eliminado para el Mundial de la URS:
			1ª serie	49 04311	Districto bara et alendrei de la ONS
Sudamericano sub-16	- 86	Argentina	10	Amontina	Clasificó para el Mundial de China
Vundial Sub-16	. 86	China	Eliminado	Nigeria	Omenico para el musiciar de Citisa
		·	1ª serie		
Sudamericano sub-16	86	Lima-Peni	40	Bolivia	Eliminado para el Mundial de Canadá
Juegos Oda sur	86	Chile	p.	Argentina	manifesto para el alantalal de Callaga
Juventudes de América	87	Colombia	36	Colombia	Eliminado para el Mundial de Chile
Preolimpico	87	Bolivia	20	Brasil .	Clasificado para Seul
Panamericano	87	Indianápolis	20	Brasil	O ALLANDO PARA GEAR
Juventudes de América	88	Buenos Aires	30	Brasil	Clasificado para el Mundial de Arabia
Cuadrangular EE UU	88	Los Angeles	20	Brasil	The state of the state of the state of
Olimpíada	88	Seul-Corea	Eliminado	URSS	The state of the s
			en 2ª serie		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
Sudamericano sub-16	88	Ecuador	2°	Brasil	Clasificado para el Mundial de Escoci
fundial sub-20	89	Arabia Saudita	Eliminade		part a grant at a more
			en 2ª serie	,	
Mundial sub-16	89	Escocia	Eliminado	Arabia	
. , , , .			en 2ª serie	Saudita	

# El juvenil no fue un divino tesoro

Si un DT de juveniles debe conseguir jugadores para la selección mayor, Pachamé no alcanzó los obietivos. Desaprobado.

(Por Pedro Uzquiza); Qué mérito tiene Carlos Pachamé para seguir conduciendo los planteles juveniles de la Asociación del Fútbol Argentino? Ninguno, absolutamen-te ninguno. Y en esta afirmación no está en juego la posibilidad de medi su continuidad en función de los resultados, porque si se buscara esa ar gumentación sería suficiente para descalificarlo. Pero sucede que no se trata de ser resultadistas, porque ésa no fue nunca la actitud de la sección Deportes de *Página/12*, sino por el contrario, de seguir una línea de coherencia que beneficie el futuro de nuestro fútbol, incierto a pesar del campeonato mundial de México y del subcampeonato en Italia. El trabajo del técnico alterno a

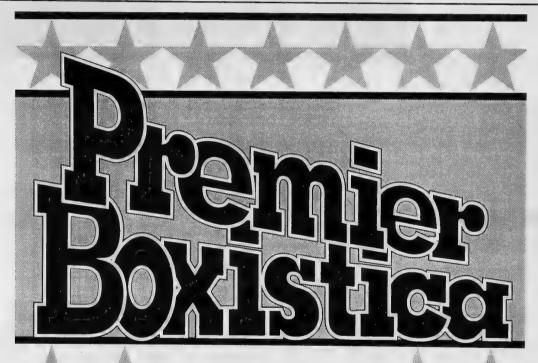
cargo de los equipos juveniles tiene que tener como prioridad el de proveer la mayor cantidad de jugadores posibles para las selecciones na-cionales mayores. En ese aspecto fueron muy pocas las promociones que surgieron de los equipos menores. Repasando la larga lista de los futbolistas que integraron los plan-teles en los 19 torneos que disputaron esos conjuntos, es muy difícil encontrarse con jugadores que luego hayan sido tenidos en cuenta para jugar los mundiales de 1986 y 1990.

Por el contrario, en algunos de esos torneos en que se permitía la presencia de profesionales mayores, como el Torneo de Singapur, los Juegos Odesur en Chile, los Panamericanos, los Preolímpicos o las Olimpíadas de Seúl, en lugar de foguear juveniles se recurrió a jugado-res que integraban la selección mayor. De esa manera, a Chile fue un equipo de primer nivel cuya formación base fue Goycochea, Basualdo, Theiler, Marchesini, Domenech, Fantaguzzi, Troglio, Acosta, Perazrantaguzzi, frogno, Acosta, Peraz-zo, Humberto Gutiérrez y el Puma Rodríguez y en el banco estaban, entre otros, Alfredo Graciani y Blas Giunta. Una verdadera selección nacional que compitió con equipos juveniles. Una prueba que a simple vis-ta no pareciera demasiado impor-tante. Sin embargo, el punto más dé-bil de la gestión de Pachamé al frente de los equipos juveniles es no haber conseguido jugadores de recambio para Italia '90. Se sabia que, de acuerdo con el pensamiento de Carlos Salvador Bilardo, una de las necesidades que debía cubrir para enfrentar ese torneo era el de libero. Todo el mundo suponía que José Luis Brown no iba a llegar en condiciones físicas ideales, sobre todo porque tuvo un largo periodo de inactividad, y tal como se presuponía, el técnico lo dejó sin un lugar entre los 22 a poco de iniciarse el torneo y luego de ha-ber participado de la gira previa.

¿Qué hizo Pachamé para buscar un reemplazante de Brown entre tantos jugadores de divisiones infe-riores? Nada, a tal punto que a cinco meses de la iniciación del Mundial, Bilardo hizo caso a los reclamos de la mayoría y citó a Juan Simón, quien fue uno de los jugadores que mejor rindió, pese a que trabajó muy poco tiempo en la adaptación de una función que había desempeñado en con-tadas ocasiones.

Lo de Juan Simón fue un acierto, pero Carlos Pachamé debió haber preparado un posible reemplazante

preparado un posible reemplazante de Brown y no lo consiguió. Una de las explicaciones que dan ciertos sectores para justificar la per-manencia de Pachamé al frente de los juveniles es que el cuerpo técnico debe mantener el estilo que impuso Bilardo, pero ¿quién puede asegurar que el próximo director técnico nacional sea alguien que no tenga nada cionai sea aiguien que no tenga nada que ver con el recientemente renunciante? Y si es Daniel Passarella, como la mayoría de los periodistas deportivos del país y los dirigentes votaron, ¿para que servirá lo que instrumente Pachamé? Pese al subcampeonado en Italia, el fittal escampeonado en Italia, el fittal escampeonado en Italia, el fittal escampeonado. campeonato en Italia, el fútbol ar-gentino está reclamando cambios, no sólo en lo institucional, también en lo deportivo. Y el cambio debe empezar por una concepción más re-alista, que dice claramente que a Carlos Pachamé no lo avala una trayectoria dirigiendo selecciones juveniles y el juicio va más allá de que haya disputado 19 certámenes y haya ganado solamente dos.





EN VELADAS DE GALA DEL BOXEO

CAMINO A LAS VEGAS!... Un espectáculo inédito en la Argentina. En VELADAS DE GALA DEL BOXEO, la selección de los argentinos que nos representarán en Las Vegas, meca del boxeo internacional.



y tres veces en segunda serie

- PELEA DE APERTURA A 4 ROUNDS PELEA DE FONDO A 10 ROUNDS
- OSVALDO CORRO VS. RODOLFO RODRIGUEZ
- PELEA DE FONDO A 10 ROUNDS

HUGO "PAJARITO" FERNANDEZ VS. MARIO "RIOJANO" ARAYA





A S

### EL LUNES HABRA FIXTURE

# El campeonato en peligro

Boca y River recibirían el 60% de las recaudaciones de visitante. Los otros grandes no se pronunciaron.

(Por Carlos Stroker) El lunes se sorteará el fixture del campeonato de Primera División que comenzará el domingo 19, si los que comenzara el domingo 19, 81 fos clubes "grandes" y Agremiados quieren. Anoche, en AFA, Julio Grondona propuso que Boca y River se lleven el 60 por ciento de las recaudaciones cuando jueguen de visitantes, para zanjar el conflicto entre "grandes" y "chicos". La propuesta sería aceptada por algunos chicos, por River y Boca, obviamente, pero Estudiantes ya se opuso y quiere mantener el viejo sistema que da to-do lo recaudado al local. También, habrá que ver la postura de los otros cuatro "grandes" (Independiente, Racing, San Lorenzo, Huracán) sobre la propuesta. Además, Agre-miados adelantó que podría tomar medidas de fuerza (no empezar el torneo) si no se da la libertad a los 17 iugadores que la reclaman, entre ellos, Rudman y Redondo, de Ar-

Tras finalizar la reunión del martes entre "grandes" y "chicos" diri-gentes del grupo de los seis deci-dieron irse al restaurante Clark's Centro, en Sarmiento entre Florida y Maipú, para delinear el método a utilizar en el encuentro de ayer del Comité Ejecutivo de la AFA. "Decidimos que ya no hay posibilidad de comenzar el campeonato si no arreglamos el tema recaudaciones" confesó a Página/12 uno de los in-tegrantes de la mesa redonda. "Es tegrantes de la mesa redonda. más - dijo el dirigente- no hay otra posibilidad, esto está a la vista ya que económicamente no podemos -; Entonces?, preguntó Página/12.

-No sé, pero todos teniamos gran cantidad de papeles con todos

los datos y ahí se refleió la realidad económica

Lo cierto es que en el encuentro del martes quedó en evidencia la "distancia abismal" que existe entre ambas posturas (de grandes y chicos) "la reunión de hoy (por la de ayer) no va a durar más que una hora, hora y media, porque tenemos todo decidido. Aparte ayer (por el martes) dos clubes grandes fueron los únicos que pusieron todas las estadísticas y muchos dirigentes chicos, cuando vieron los números no lo podían creer". Durante la cena del martes por la noche, en uno de los restaurantes más paquetes de la zona céntrica se barajaron varias posibilidades de ver la manera, si no co-mienza el campeonato, de solventar económicamente a los clubes grandes. Se habló de jugar partidos amis "porque no podemos iniciar el campeonato y a las cinco fechas tener que suspender porque no pode-mos bancarnos". La opinión gene-ralizada de los seis es unánime: "No iniciar el torneo"

Después del encuentro, los diri-gentes decidieron irse con la mente puesta en la próxima reunión del Co-mité Ejecutivo de la AFA y que como principal punto del orden del día estaba anotado el tema "recauda-ciones". Sin embargo, más allá de la cuestión más conflictiva que separa a "grandes y chicos", el martes hu-bo resoluciones. Con respecto a la televisación de los partidos, a partir de este certamen, si se inicia, los ingresos por derechos televisivos ingresos por derechos televisivos irán el 70 por ciento para la Primera A y el 30 para el Nacional B.

Otra de las coincidencias fue que también a partir del próximo año, las

radios que quieran trasmitir los partidos tendrán que pagar como lo hace la televisión (lógicamente otra cantidad de dinero). "Y esto tiene el visto bueno del presidente Carlos Menem, va que nos dijo (a los grandes) que hagamos los que creamos conve-

Sin embargo, le recordó Página/12 al dirigente, el secretario de Medios y Comunicación de la Nación, Fernando Niembro, le dio su respaldo a la Asociación de Ra-

diodifusoras Privadas Argentinas. En tanto también el Comité ejecutivo de la AFA debería decidir obre el tema de la libertad de acción de 17 jugadores. Al respecto, Carlos Pandolfi, secretario general de FAA que "hoy (por ayer) algunos quedarán libres y otros no y si los di-rigentes no lo hacen será un problema grave ya que después veremos qué hacemos. Nosotros lo vemos di-ficil". Un nuevo ingrediente a esta ensalada del fútbol argentino.



Agremiados reclama su libertad y la de otros 16 profesionales

#### COPA AMERICA

# Cuando pa' Chile va el fútbol

de 86 países verán en directo o en diferido los partidos de la Copa América de 1991 que se disputará en Chile con la participación de 10 se-lecciones. Según lo determinado en la asamblea de la Confederación Sudamericana de Fútbol efectuada en Asunción, Chile organizará el campeonato en el que intervendrán los seleccionados de la Argentina, Boli-via, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y

Alrededor de un millóny medio de dólares deberá disponer Chile para

El director técnico del se-

leccionado nacional de rugby

Los Pumas, Rodolfo O'Reilly,

nunció a su cargo y anunció que diri-girá al equipo por última vez el pró-ximo sábado, cuando enfrenten a la selección de Inglaterra en la re-vancha del test match disputado el

sábado último, en la cancha de Vélez

O'Reilly permaneció durante casi

tres años en el cargo que, según esti-mó "cubrí lo mejor que pude", y

fundamentó su alejamiento convencido de que "se cumplió un ciclo que para mí fue muy positivo" y anticipó

que se dedicará de lleno a la militan-cia política "y eso requiere dema-siado tiempo". O'Reilly que fue secretario de Deportes, luego reempla-

zado por Osvaldo Otero, v secretario

de Gobierno de la Municipalidad de Buenos Aires durante la gestión de

Alfonsín, continúa militando en el

Con respecto a quién será el entre-

nador que lo sucederá en el cargo

O'Reilly dijo que no sabe, aunque manifestó tener "una idea de quién

La despedida de O'Reilly coinci-

aunque se excusó de dar el

"para no terminar quemán-

radicalismo.

O'Reilly cortó la guinda

por 15 a 12

revelaron dirigentes de la Confederación Chilena de Fútbol. Abe ración Chilena de Fútbol. Abel Alonso, presidente del fútbol local anunció también que en principio las sedes serán Santiago, Viña del Mar y Valparaíso aunque también se pla-nea que algunos partidos se disputen en Concepción, al sur del país y en Antofagasta, al Norte.

En Valparaíso está dispuesto el es

tadio Playa ancha con capacidad para 18.000 espectadores y en Viña del Mar el Sausalito, para 30.000

La Copa América aparece como la

leno de mejorar su imagen interna-cional, luego del escándalo produci-do en las eliminatorias del Mundial de Italia, ante Brasil, que provoca-ron la suspensión a Chile para tomar parte de las eliminatorias del Mundial de 1994 que está proyectado re alizarse en los Estados Unidos.

Los dirigentes locales entienden efectivamente será una "prueba de fuego" después de aquel escándalo en Río de Janeiro, cuando el arquero y capitán del equipo, Roberto Rojas, acusara una herida en el rostro que la atribuyó a las esquirlas de una bengala lanzada desde las tri-bunas del estadio Maracaná en setiembre de 1989. Rojas, que fue sus pendido de por vida por la FIFA admitió, meses después, que la lesión se la había provocado él mismo, con un bisturí que guardaba en uno de sus

los meses de junio o julio, aunque los dirigentes locales pedirian una postergación para agosto y setiembre. El torneo del año próximo será el sexto que se dispute en Chile luego de los que se jugaron en 1920, 1926, 1941, 1945 y 1955. Chile fue, asimismo, país organizador del Campeonato Mundial de 1962, que ganó Brasil, yel de juveniles, en 1987, que obtuvo Yugoslavia.

# puente paddle

Niceto Vega y Puente J. B. Justo reservaciones 774-8622

### Baleó al técnico

ción inglesa de rugby, que en su últi-ma presentación superó con alguna dificultad a la selección cordobesa

Hasta el momento los británicos

jugaron 6 partidos, de los cuales ga-

naron tres y perdieron los restantes.

Bilal Chaabane es un jugador de fútbol de un equipo liba-nés que había recibido la promesa formal de su director técnico de incluirlo en el equipo titular que debía jugar un partido. Bilal esperó sentado en el banco de suplentes y nada. Terminó el primer tiempo y nada. Terminó el partido y él terminó sentado en el banco. Fue al vestuario, recogió sus cosas y se dirigió a su casa del barrio Chyah, un suburbio de la destruida Beirut. Alli tomó un fusil de asalto y fue hasta el domicilio del técnico, golpeó la puerta y le disparó con el arma. El técnico —cuyo nombre no aciaró el cable de Prensa Latina— se encuentra inter-nado en grave estado.

#### Otra vez en la Boca

El futbolista Juan Gilberto Funes presenció ayer el entrenamiento de Boca Juniors mientras aguarda la revisión a la que será sometido hoy y que podria determinar su incorporación al equipo que conduce Carlos Aimar. El delantero puntano arribó ayer a Buenos Aires procedente de San Luis, donde estuvo dos días de incóg-nito, tras su frustrado pase al Niza de Francia, por la sugerenia de los médicos franceses que diagnosticaron un soplo al co-

#### Cómodo triunfo de Sabatini

Gabriela Sabatini debutó con éxito en el Torneo de Montreal derrotando por 6-0, 6-3 a la norteamericana Kathy Rinaldi. El torneo canadiense tendrá todo el poderío del circuito femenino y algunas de sus figuras comen-zaron ayer. Jeniffer Capriati superó a Lisa Green por 6-4, 6-0; Steffi Graf a Monique Javer por 6-1, 6-2; Katerina Male-eva a Belinda Cordwell por 6-0, 6-2 y Manuela le ganó a la más 6-2 y Manuela le ganó a la más chica de las Maleeva, Magdalena, por 4-1 y abandono por lesión. También pasaron a segunda ronda Natalia Zvereva, Nathalie Truziat, Barbara Paulus, Helen Kelesi, Rafaella Reggi, Patricia Hi, Lori Mc-Neil, Jo Durie y Camille Benja-

### Amistoso con los griegos

El seleccionado argentino de básquetbol que intervendrá en el Mundial de la próxima semana se enfrentará amistosamente con Grecia, el próximo sábado, desde las 19, en el estadio de la FECOR, en Córdoba, escenario que albergará los partidos de la zona D. El cotejo servirá para afinar los movimientos de ambos conjuntos y observar el fun-cionamiento de los sistemas de infraestructura del estadio.



Una pena sin eficacia para

ciación de Psicólogos de Buenos Aires para los próximos 2 años triunfó la Lista Verde (313 votos, 51,14%) siendo reelegida para el cargo de presidenta la licenciada Silvia Chiar-veti, que será acompañada por Susana Gass (vicepresidenta), Marta Caamaño (secretaria general) y María Avakian (secretaria de prensa).

Lacan. la Fundación Origen

ofrece para el 2º semestre/1990 los seminarios Lógica y Topología en Lacan, dictado por D. El-mer, y Sujeto y Objeto en Filosofia y Psicoanálisis, dictado por J.B. Ritvo y M. Rapaport. Informes e inscripción en Alsi-na 2165, Capital, de 14 a 22. Tel. 47-6930.

Adolescencia. La Asociación Mutual de Psicólogos tiene un "Espacio sobre adolestiene un "Espacio sobre adoles-cencia para compartir" con ado-lescentes, padres, docentes e instituciones, los primeros jueves de cada mes a las 19.30 en Avda. Pueyrredón 510 2º "B", Capital, Tel. 961-8052. Ambiente. La Universidad de

Belgrano realizará el 1º de se-tiembre la I Jornada Universitaria sobre Psicologia y Medio Ambiente, organizada por la carrera de Psicologia donde a través de casos nacionales e in-ternacionales analizarán la relación entre ecología y comporta-miento humano. Informes e inscripción en Olleros 2230, Capital, Facultad de Humanida-des. Tel. 772-1547.



SEMINARIO LA ENTREVISTA, INSTRUMENTO FUNDAMENTAL EN LA SELECCION DE PERSONAL

Duración: 4 clases Inicia: 10 de agosto Informes: 854-6203 773-8437

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA "HIPNOSIS ERICKSONIANA" Dr. Walter DE BIASE DA SILVA FILHO 4 y 5 de Agosto "INTRODUCCION A LA PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA" 7 y 23 de Agosto INFORMES: Te: 801-1937 República Arabe Siria (Ex Malabia) 3141 3º "13" Capital



Dr. Daniel C. Betti

Paraguay 955 1º Piso Pedir turno al 612-7944

muerte no previene el delito. ligro mientras dure la condena. Se espera de aquél que a través de la experiencia induzca al infractor a no

el inconsciente

A partir de elementos psicoanalíticos se

refuerza la idea de que la pena de

(Por Sergio Rodríguez\*) Aprovechando el asesinato del hijo

de Diego Ibáñez el presidente de la Nación ha insistido en la propuesta de reincorporar al Código Penal la pena de muerte. Dicha proposición

ha encontrado la oposición de dife-

rentes sectores, del derecho, de la política, de los defensores de los de-

rechos humanos, del periodismo. Cada uno lo ha fundamentado desde razones que hacen a su esfera de ac-

ción, creo que también es importan-te hacerlo desde la que produce la práctica del psicoanálisis o sea la ex-periencia del inconsciente. En este sentido es conveniente recordar que

justamente en situaciones limites,

donde el sujeto notoriamente actúa más alla de las apariencias— do-minado por lo inconsciente. En esta

oportunidad llamo situaciones lími-

tes a asesinatos, robos, violaciones y otro diverso tipo de delitos. Inves-

tigados psicoanalíticamente, res-ponden a razones muy distintas a las arguidas por la conciencia. Ello no

excluye que deban ser punibles. Has-ta ahora es la única vía que encontró la cultura para indicar su disposición a hacer cumplir las leyes y penar a

El cumplimiento de la pena supo-

ne así no sólo una amenaza al infractor, sino también su apartamiento de la sociedad, su suspensión como pe-

La filosofia en LACAN

Problemas filosóficos p/ una

perspectiva psicognalitica

Gpos, coordinados p/ docentes de la facultad de Filosofia (UBA)

71-0816 824-2278

quienes las infrinjan.

Sabemos que las condiciones carcelarias operan inversamente y ha-cen de dicha experiencia una escuela del delito. Hay quienes, entonces, toman este punto para justificar el gatillo fàcil de la policía y ahora la in-corporación al Código Penal de la pe-na de muerte. En esta posición con-

regen varias cuestiones.

1) Se ignora que el delito es intrin-seco a la cultura. Un refrán, lamen-tablemente de uso muy común en es-tos tiempos, lo expresa con precisión: "Hecha la ley, hecha la tram-pa". Efectivamente es la existencia de las leyes en si, la que a determina-das constelaciones subjetivas llama a transgredir. Más aún, las amenazas represivas excitan en ellas el desafío y el goce del riesgo. Sobre esta base y et goe det nego. Sobre esta dase universal, el agravamiento de las pe-nurias económicosociales refuerza las condiciones de posibilidad para que determinadas subjetividades, que en otras situaciones se mantendrían en los marcos de las leyes, pasen a la acción delictiva.

2) Según muestran las estadísticas, la pena de muerte no es más di-suasiva del delito que las otras pe-nas. A mi modo de ver la lógica de esto se encuentra en que para el inconsciente no hay representante (significante) de la propia muerte, lo que determina que nunca se crea totalmente en su posibilidad. Almafuer-te, el poeta, lo decía así: "Todos los incurables tienen cura/cinco segundos antes de la muerte". En los sueños, y en cualquier formación del inconsciente, cuando aparece repre-sentada la muerte del sujeto lo hace,

por lo menos, bajo la mirada viva del mismo. O sea que éste nunca está completamente muerto. Lo mismo se comprueba en las fantasías suicidas o en los relatos de los que sobre-viven al intento. Buscan el "descanso" — que obviamente no es lo mis-mo que la muerte— o matan a "otro" a través de sí. En consecuencia la amenaza de muerte no es más disuasiva que otras.

3) El otro argumento fuerte suele ser el de la ley del Talión: "Ojo por ojo, diente por diente". "Olvida" quien argumenta así que lo único que logra es colocarse del otro lado del espejo del criminal con lo que pasa a ser nada más que una proyec-ción de aquél. Ese olvido lo que encubre es que las mismas pulsiones que empujan al delincuente a su acto se encuentran bajo represión psi-quica en quienes proponen ese tipo de represalias.

de represalias.

4) Finalmente lo más grave es la marca que deja en la propia cultura el legitimar que un hombre pueda segar la vida de otro. Es una marca que va en el mismo sentido que la acción

5) El efecto sería mucho más grave porque la proposición proviene de quien indultó a "criminales al mayoreo", emitiendo entonces un mensainsignificable y por lo tanto, cuando menos, generador de confusión.

(\*) Psicoanalista

#### OTRO TIEMPO CENTRO DE

ACTIVIDADES TERAPEUTICAS \* PSICOTER INDIVIDUAL Y GRUPAL PSICOTER DE PAREJA Y FAMILIA

ACTIVIDAD COMUNITARIA DEL MES DE JULIO TALLER DE CREATIVIDAD Y REFLEXION

INSCRIPCION GRATUITA: SANTA FE 2698 2 "5" 1.0. 821-0228

### escucha analítica

particulares, por Obra Socia o con honorarios institucionales

Tel. 662-1720 y 51-8289

# ESCRITURA. ESPACIO PARA LA UTOPIA

#### Centro de Graduados en Psicología de la Universidad del Salvador Actividades científicas: Agosto de 1990.

Sobre deudas, pactos y fetiches. Una aproximación a las problemáticas somáticas. A cargo del Dr. José Fischbein.

#### **VIERNES 24 DE AGOSTO:**

Crímenes y pecados. Acerca de la enseñanza universitaria en la Unidad Penitenciaria de Devoto. A cargo de la Lic. Claudia Fidanza.

#### VIERNES 31 DE AGOSTO:

La enfermedad como búsqueda de padre. Un caso clínico. A cargo de la Lic. Alicia Miari

Las conferencias se dictarán en: Marcelo T. de Alvear 1336, 1º piso. Horario: de 20 a 23 hs.

Requisitos: Inscripción previa y, para algunas de las actividades se requiere también la lectura previa del trabajo.

Informes e inscripción: Llamar al Tel. 553-2648 a partir de las 20.30 hs. o presentarse personalmente el viernes 3 de agosto en Marcelo T. de Alvear 1336, 1° piso, aula 123 de 21 a 23 hs., para inscribirse y retirar los trabaios.

# 

#### ENCUENTRO "ETICA Y TECNICA **DEL PSICOANALISIS**"

días 3, 4 y 5 de Agosto de 1990 Sede: Armenia (ex Acevedo) 1366, Capital

PANELES: PSICOANALISIS Y SALUD MENTAL. ETICA Y DIFERENTES TEORIAS PSICOANALITICAS. ETICA Y TÉCNICA.

#### SEMINARIOS TEORICOS Y CLINICOS. TRABAJOS LIBRES.

Dres. C. Cullen - I. Gurman - E. Galende - A. Cabral O. Paulucci - E. Dei Valle - R. Paz - O. Frizzera -C. Nemas - D. Rodríguez - R. Karothy - J.L. Cao

inf. e Insc.: Viamonte 2660 3º "C" Cap. de 10 a 21 hs. T.E.: 961-7961

#### Clínica Psiquiátrica Modelo "DEL SOL"

#### INTERNACION, HOSPITAL DE DIA **CONSULTORIOS EXTERNOS**

Asistencia, docencia e investigación. Comunidad Terapeutica

Psiquiatría dinámica

Director: Dr. Gustavo Lipovetsky

Chacabuco 770 Ramos Mejía Te. 654-6989/0683

Por Eduardo Montibello

ómo influyó en su literatura el traba-

jo de guionista?

—El trabajo en el cine me dio la oportunidad de practicar la imagen oportunidad de practicar la imagen visual que se trabaja en el cine. El primer guión que hice salió atroz, porque era un guión literario, o sea la negación completa de un verdadero guión cinematográfico. Eso me llevó rápidamente a la conclusión de que para poder escribir un guión, debía olvidar completamente que yo era un escritor, lo que puede parecer una contradicción absurda, puede parecer una contradicción absurda, pero evidentemente el cine exige un lenguaje específico, que es el que trata de captar los núcleos visuales de las formas. Eso fue la de-volución que recibi del esfuerzo que hice para adaptarme al lenguaje visual. Yo habia so-ñado siempre con dotar a la escritura de una calidad visual, probablemente porque soy de origen campesino, la lectura y la escritura vinieron más tarde, por eso creo que en mi pre-domina la capacidad visual. Yo entré en el universo de la naturaleza, de los animales, de la tierra a través de las sensaciones y fundamentalmente por la captación visual y esto se transformó en una necesidad de mis fic-ciones, una necesidad de que mi literatura tuviera rasgos de eso que es propio de la vista. Entonces, a partir de mi trabajo de guionista comenzó a aparecer de manera cada vez más clara el predominio de la imagen visual sobre la descripción verbal. Son fenómenos c

imperceptibles pero, de alguna manera, el autor se percibe de ellos en el momento mis-mo de escribir. Yo me siento más cómodo trabajando solamente la imagen; el diálogo me hace sentir como si estuviera utilizando un elemento artificial, estoy siempre imitan-do la manera de hablar de los otros, y eso produce una perturbación muy grande en mi creación. Por eso creo que me gustan tanto las películas japonesas, como La mujer en la arena o Rashomon, y otras en las cuales casi no hay diálogos, y aunque no tuvieran nin-gún diálogo tendrían la misma fuerza expresiva. El diálogo exige una capacidad miméti-ca de imitar el habla de los otros y por eso en

el guión es más difícil para mí.

—¿Cuál es la importancia del guión para

la realización de una película?

Hay personas que dicen que una buena película es antes que todo un buen guión, pe-ro creo que si el guión fuera el verdadero autor de una película, el elemento transformador sería el lenguaje verbal, y al director no le quedaría otro trabajo que la ejecución

técnica, y no es así. El verdadero autor de una película es el director. El guión se escribe no para ser representado o ejecutado, sino para servir de guía en la elaboración de la película. El trabajo técnico posterior va no pertenece al guión. El guión no es un autónomo, no sobrevive después de filmada la película, es parte del proceso, es decisivo, pero de todas maneras complementario.

¿Cómo fue su trabajo de guionista en la Argentina?

-Trabajé muchos años en Buenos Aires como guionista y guardo de esos tiempos un recuerdo muy agradable, por varias razones, pero fundamentalmente porque alli comencé a tener una nueva visión, una nueva sensa-ción, distinta de la que normalmente tiene el escritor de ficciones frente al papel blanco, que es un trabajo solitario, en el cual pareciera que estamos librados a nuestras propias fuerzas, y esto hace a veces que la insatisfacción del trabajo realizado a solas nos lleve a dejar inconclusos trabajos y a veces hasta destruirlos. En el cine eso no sucede. Ade-más en la Argentina tuve la felicidad de trabajar con directores como Lautaro Murúa y David Kohon. Realicé muchísimos trabajos para el cine en la Argentina, pero en 1976, cuando comenzaron los secuestros de la guerra sucia, viajé a Toulouse, acentando un trabajo en la universidad, y la vispera del viaje me pasé toda la noche arrojando al incinerador guiones y adaptaciones de libros importantes como La guerra del desierto, Civilización y barbarie, un documental sobre los ferrocarriles argentinos, una adaptación del Martín Fierro, los originales de Yo, el supremo —que eran unas cinco mil carillas—, una novela que había surgido a la sombra de esta última, que se llamaba Mi reino, el terror y era una especie de pesadilla dentro de otra pesadilla... Todo eso se per-dió para siempre, son las mutilaciones inevitables de los exilios forzados, pero a pesar de todo me considero afortunado, porque consegui salvar mi vida.

¿Qué recuerda más de su exilio?

—Ah, fue una fiesta... una larga fiesta. En realidad, aunque usted no lo crea, yo le debo mucho al exilio, si no fuera por él, no hubiera salido de aquí, no conocería el mun-

Pero el exilio siempre es una cosa dolo

—Sí, claro, pero a través del sufrimiento también aprendemos, también adquirimos conocimiento. Existe el sufrimiento y la feli-cidad, son dos polos, y entre los dos existe

Antes que nada, ¿usted se siente un

-Creo que sí, es mi fatalidad y debo asu-mirla plenamente. Es mi oficio y debo convivir con él.

¿Cuánto tiempo le llevó escribir Yo, el supremo?

-Le podría decir que toda la vida, aunque en realidad fue un trabajo de algunos años, pero con una condensación que equivaldría a una vida.

¿Usted diría que es una obra completa?

No, yo creo que no, al contrario, es una obra que va contra la historia, contra la gra-mática, contra la literatura, es una obra "an-ti" por naturaleza, no puedo decir que es una antinovela porque seria negarla totalmente, pero funcionalmente es una anti

mente, pero funcionalmente es una anti.

—; Cómo consiguió la creación de un nuevo sentido para muchas palabras, como "fide-indigno", o "muerto-ser-continuamente-vivo", o cuando dice que el papel del pas-

quin que aparece clavado en la puerta de la

catedral era "verjuro, perjuro, ver-juro"?

—Mire, eso lo consegui por disponer de tiempo y ocuparlo haciendo ejercicios de fraseo, como el pianista que se sienta frente al teclado y hace ejercicios y de pronto improvisa y surgen acordes, melodías; eso es algo que surge al azar, no es algo deliberado, algo que yo haya buscado.

—¿Por qué los diálogos entre el Supremo y Patiño son separados solamente por un pun-

to y seguido? ¿Fue algo deliberado?

—No, no, simplemente fue una cosa que salió sola, pensé que era una manera tam-bién de dificultar un poco la lectura. Quería producirle al lector siempre un cierto males-tar, de manera que dejara rápidamente el libro o se tomara la molestia de leerlo en se-

Se ha hablado mucho acerca de la crisis de la novela, ¿usted cree en esa crisis?

La novela está más viva que nunca a nesar de todas las predicciones que se han hecho sobre su fin. Y Ortega y Gasset escribió sobre su muerte pero los vaticinios culturales casi nunca se cumplen, y no sólo eso si-no que muchas veces sucede lo opuesto. La novela es un género todavía vivo porque responde a necesidades culturales, a necesidades antropológicas, inclusive. La novela es un género que tiene bastante antigüedad, sobre todo en nuestra cultura occidental. El nacimiento mismo de El Quijote como la prime-ra novela contemporánea está diciendo que es un género que recoge y expande también la energia cultural de un país, y muchas la de un continente, como es el caso de Lati-

Pero el escritor más importante de nuestro continente, como usted lo ha descripto, sólo escribió cuentos.

-Porque Borges concebía un universo muy concentrado, condensado, él no veía la necesidad de quinientas páginas. Es la expli-cación del mismo Borges. Es la concentración de un universo no barroco, de manera que no necesitaba expandirse sino con-

-& Dónde se está produciendo buena literatura?

-Creo que la literatura más importante

de Latinoamérica es la brasileña. mucha literatura de ese país y tengo algunos autores preferidos, como Joao Guimaraes Rosa, el iniciador del modernismo, Mario de Andrade y su maravillosa novela Macunaima, y me gusta mucho una autora ya fallecida, Clarice Lispector, pero mi conoci-miento del portugués no es tan completo como para disfrutar plenamente de su literatu-ra. Por otra parte, siempre ha habido buena literatura en todos los países, lo que sucede es que a veces es subterránea, y la produc-ción de libros se superpone con ella; se pro-ducen libros que se piensa en primer lugar que sean éxitos comerciales. En Estados Unidos hay una baja en el nivel literario, las novelas son muy malas, parecen folletines para la televisión. Todo esto confluye a un criterio que creo pernicioso y es que se piensa que el público es por naturaleza idiota. Yo me revelo contra esto. Hay que estimular esas zonas de inteligencia innatas de las personas. Por qué voy a pensar que mi semejante es un idiota natural. Creo que éste es un asunto que nos pone a prueba. Tenemos que darle a la gente lo que necesita y que en este momento parece no necesitar más, de tal manera hemos ablandado su cerebro que da la impresión que no entra más nada en ese recinto. Creo, sin embargo, que el público sigue siendo inteligente y que va a llegar un mo-mento en que va a pegar un salto de calidad.

¿Qué piensa del realismo mágico?

—Nunca he sabido lo que es eso. Creo que es uno de esos rótulos que inventan los críticos o los escritores. Si hubiera un realismo mágico no sería definible, así que en ese caso el nombre estaría sobrando. Hay que ser más lógico en estas cosas de la literatura, aunque ella muchas veces sea algo ilógico o indefinible.

—Juan Carlos Onetti dijo que si no hubiera mujeres en el mundo él habría escrito el doble de lo que escribió. ¿Qué me puede de-cir de la mujer?, ¿qué significa para usted? —Al contrario de Onetti, creo que si no hubieso escribió.

hubiera mujeres no habría escrito nada. Ellas son mis interlocutoras, les dedico todo



# *'Los vaticinios culturales* casi nunca se cumplen''

De paso por Asunción —en ocasión del II Festival Sudamericano de cortometrajes—, el autor de "Yo,el supremo"hizo gala de su experiencia como guionista cinematográfico. Su origen campesino lo hizo entrar al mundo de la literatura, dice, por el camino de las imágenes, con las que luego se reencontró en el cine. No obstante, es un optimista que descree de la crisis de la novela como empresa cultural, y afirma que "está más viva que nunca".

# Novedades de Agosto.



### La caída del muro Del Comunismo a la Democracia.

#### **Mateo Madridejos**

Colección Serie Reporter

El orden mundial surgido en 1945 de la catástrofe alemana y las conferencias de Yalta y Potsdam, está agonizando. El motor de este cambio se llama Perestroika y su objetivo no es reformar el comunismo, sino sustituirlo. La democratización de los países de Europa del Este será el fenómeno más importante del fin del siglo XX.

#### Un hombre cualquiera

Akos Kertesz

Colección Tiempos Modernos

El autor de origen húngaro, juzga a su país con la honradez de un obrero que dejó la fábrica para dedicarse a escribir. La historia de una voluntaria pero imposible adaptación a las leyes de una rutina que premia la sumisión y condena toda sospecha de individualismo.

#### Cara a cara

Waltraud Anna Mitgutsch

Colección Tiempos Modernos

Jana y Sonja, dos amigas que compartieron infancia y juventud, se preparan a encontrarse tras cuatro años de separación. La historia de un intento desesperado por franquear el muro de cristal que fragmenta sus vidas en realidades distintas y a veces contrapuestas.

**Joseph Gores** 

Colección Cosecha Roia

Un tipo duro, se lo advierto! Neil Fargo es el personaje central de esta novela, un justiciero sin escrúpulos que combate fuego con fuego. Una novela negra clásica, de una extraordinaria modernidad en su ritmo explicativo.

#### Telaraña entre los mundos

**Charles Sheffield** 

Una reflexión sobre la sociedad del futuro: el peligro en la diversión, nuevas enfermedades, nuevas drogas como la "faltza" y su efecto sobre la memoria, etc. Sheffield se retrotrae fácilmente a la fascinación de la ciencia ficción en su época dorada.

#### Misión en Managua

Pedro de Aristegui

Colección Serie Reporter

"Estoy seguro de que los lectores encontraran en esta obra, además del relato de un momento clave en una zona tan conflictiva como Centroamérica, los rasgos de un hombre que supo ser actor y testigo de su tiempo." Felipe González.

#### Serpiente del sueño

Vonda N. McIntyre

Premio Nébula 1978 - Premio Locus 1979 - Premio Hugo 1979

Una novela llena de aventuras, emecién y sentimientos que ha labrado la fama de su autora. Avalada por los premios mayores de la ciencia ficción norteamericana, este libro es como un manantial de montaña: rapido, limpio, claro, excitante y hermoso.



C/TB

Los libros más nuevos para el viejo placer de leer. Ventas: 334-5759

### CULTURA

# A LOS 46

Esta noche misma estará en pantalla con un capítulo de "Atreverse". Su último trabajo. Porque Bárbara Mujica murió, prácticamente, en escena. No podía ser de otra manera.

Uno de sus hijos la encontró en su departamento de Montevideo al 1000 ayer, cuando ya un paro car-diaco le había cortado toda posibili-dad de futuro. Mientras la policia iniciaba un sumario por "muerte du-dosa" (sospecha de suicidio), sus amigos y colegas y aquellos que la han querido velarán sus restos a partir de las 9 de la mañana en Acevedo 1120, sala A, y la inhumación será a las 16 en el panteón de actores de la Chacari-

Los 'partes oficiales indicaban anoche que el cadáver seria traslada-do a la Morgue Judicial donde se practicaria la autopsia —usual en es-tos casos— ordenada por el juez de instrucción interviniente en la causa,

José María Andina Allende.

Gran actriz y nunca diva, Mujica formó parte de ese Clan Stivel que a fines de los sesenta le movió la estantería a la televisión argentina. Pero ella fue tantisimo más que "Cosa juzgada" comediante o trágica, de juzgada" comediante o tragica, de cine o de teatro, no la asustaron ni las telenovelas ni los grandes compromisos. En 1975 una apretada de la Triple A, más fuerte de lo que se usaba entonces, la echó del país, estuvo prohibida, volvió a la activi-dad en el '83, cuando ya agonizaba la dictadura. El arte argentino recién empezaba a recuperarla.

Leopoldo Torres Ríos (y Babsy Torre Nilsson) la dirigió en su debut con Edad difícil. Sólo tenía 15 años y una madre tan famosa y tan fuerte como Alba Mujica. De alli saldria con un novio (Oscar Rovito, su pri-mer marido y padre de sus únicos hi-jos, Gabriel y Pablo), una incipiente



Bárbara Mujica, 46 años, desde los 12 años en el cine nacional.

"Muerte dudosa", dice el expediente judicial

#### FUNDACION B.A.C.E.S.

Actividades de Agosto.
Viernes 3 - Dr. Roberto Crottogini de 19 a 21 hs.
curso sobre 'Antroposofia'.

Viernes 3 - Dr. Roberto Cortogni de 19 a 21 hs., curso sobre Airoposolia\*. Viernes 3 - Lic. Inda. Curso 18 ser varón, los mitos, los hachos de 21 a 23 hs. 28 bido de 4 de 14 a 20 hs. Lic. Mónica Rajcovich y Eugenia Beteris. "Saller do Máscaras\*. Sábado 4 de 10 a 20 hs. Lic. Di Lorenzo sobre "Yoga, Pacología y crasividad". Lunes 6 de 19,30 a 21 hs. Dr. Bisignan Lunes 6 de 19,30 a 21 hs. Dr. Bisigna

coles 8 de 19 a 22 hs. Charlas Introductorias os cursos y talleres a realizarse en Agosto. vicoles 8 de 21 a 23 hs. Prof. Alicia Macchi

xico dependencia". mes 10 de 18.30 a 20.30 y Sábado 11 de 10 hs. y de 14 a 17 hs. Helga Brükner "Taller d

Viernes 10 de 21 a 23 hs. y sábado 11 de 17 a 20 hs. Kineseología Weksler "Cuerpo y vida cotidiana". Conde 2213 (1428) Tel. 543-0015/0017

Página/18

# en "Hasta que la suerte nos separe" Teatro PREMIER • Corrientes 1565 Tel.: 46-2113 • LOC. EN VENTA

CONCORDE - SANTA FE - LOSUAR - BELGRANO

GRAN 8 (La Plata) - GRAN MAR (Mar del Plata)



CINE

CON: RODOLFO HERMIDA

**NUEVOS CURSOS Y SEMINARIOS** 

(realización-cámara : iluminación-edición) SolEntrevista Tel.: 983-6903

### AÑOS FALLECIO BARBARA MUJICA

# JUZGAD

El expediente judicial dice "muerte dudosa"; el parte de la Asociación Argentina de Actores dice "paro cardíaco". Lo cierto es que la actriz Bárbara Mujica, recordada sobre todo por sus papeles en el ciclo "Cosa Juzgada", fue encontrada muerta aver en su casa.

popularidad y una larga lista de pro puestas que iría concretando en pocos años: Las ratas (premio del Insti-tuto Nacional de Cinematografía), El octavo infierno, Los guerrilleros con Lucas Demare y finalmente la tevé con "El amor tiene cara de mu-

Después llegó "Cosa juzgada", la asociación con Carlos Carella, Nor-ma Aleandro, Emilio Alfaro, Marilina Ross, Juan Carlos Gené y su se-gundo marido, el director David Sti-vel. "Fueron cinco años de aprendizaje, como mujer y como profe sional; un aprendizaje de vida v de convivencia —recordaba la actriz en abril de 1985—. Teníamos todos la suficiente juventud para llevarlo adelante. Nadie iba a poner dinero para que viviéramos nuestra experiencia y sólo teníamos la fuerza de nuestro trabajo mancomunado."

Los años iban a agotar la experiencia, el grupo, hasta su propio matrimonio. Muchos creían que a esa altura Bárbara sólo podía traba-jar con Stivel... "Es una larga confusión que sigue sin aclararse toda-vía", sonreía indulgente 13 años más

tarde. Si no se exilió definitivamente fue por sus hijos: simplemente no quiso "moverlos de lado a lado" Quería ser una mujer sabia, una que 'va uniendo sin descartar todo lo que recoge en su vida, la reflexión, el sentido común, la coherencia entre lo que dice, hace y vive".

Ruggero marcó su vuelta a la TV:

el cine la tuvo en *Opus álbum y A dos* aguas, ambas de Carlos Olguín y la segunda con Miguel Angel Solá, De-bajo del mundo, de Beda Docampo Feijoó y Juan Bautista Stagnaro. También se la requirió para el doblaje de Liv Ullmann en La amiga, de Jeannine Meerapfel (cualquier espectador argentino la reconoció al instante, claro). Tenía 46 años, estuvo hasta la semana anterior representando la obra teatral Love letters (Cartas de amor) bajo la dirección de Oscar Barney Finn y recién termina-ba la filmación de El tiempo de las flores, una coproducción con el País Vasco, del debutante Oscar Aizpe-



### Medias y rimmel corridos

En 1955 el Este era el Este y yo, al menos, acababa de dejar de creer en los reyes magos. Eso no impidió que esa piba espigada, de belleza bastarda, me alterara la sangre y hasta pioa espigada, de belieza oastarda, me alterara la sangre y nasta me pareció que la codiciaba. Lástima que después en su vida, en la mía y en Radiolandia apareció Oscar Rovito —como olvidándose que los pibes de la época ya nos habíamos tenido que bancar que había sido Tarzanito— y nos tomó todo el Toddy.

Eran los tiempos en que llamarse Bárbara era un verdadero esfuerzo personal y había que serlo para justificar la identidad. El jueves pasado cuando la veía llorar a moco tendido en jueves pasado cuando la vera llorar a moco tendido en "Atreverse" como la hija adulta de una madre inválida y un padre que se puso de novio me volví a acordar de aquel momento, de 35 años atrás, cuando con el film *Edad dificil*, Torre Nilsson y Torres Ríos colocaron una bisagra entre el cine rosa y el conflicto psicológico. En esa película estaba todo lo que nos pasaba a los que en ese momento teníamos 12 años: confusión, ganas de vivir, esperanzas, dolores, calentura, fantasía, el primer beso en la boca, los pantalones largos. Bárbara era una máquina de seducir, representaba lo mismo pero en el otro sexo.

Después nos tocó crecer. Como pudimos. Con felicidad y con el corazón en la boca, maldiciendo ser grandes y tener los largos tan largos. Hace algún tiempo tuve oportunidad de charlar con esa largos. Hace algún tiempo tuve oportunidad de charlar con esa muchacha espléndida y me contó que no la había pasado demasiado bien: persecución política, listas negras, falta de laburo, la imposibilidad de vivir del pasado, un exilio no precisamente dorado. Pero no sólo eso: situaciones familiares complicadas, separaciones de esposos, hijos y amigos, diversos dolores del corazón, medias y rimmel corrido. Y como si fuera poco: la vuelta al país no fue todo lo fecunda como hubiera pensado, el cambio de la gente, correr la liebre, el achicamiento. Pero a pesar de todo: nos reimos y con cierto cinismo celebramos estar vivos, afirmamos de todo corazón—que nos semblante/alamos muy biera a pesar. —de todo corazón— que nos semblanteábamos muy bien, a pesar de que nos encontrábamos uno frente al otro reiterábamos tan porteños, "a ver si nos vemos".

Cada tanto la veía por TV, pero más que llorando en esos teleteatros realistas me gustaba reencontrarla en *Edad difícil*, en el *Demasiado jóvenes*, en *Aquello que amamos*, esa trilogia en la que bien pude ser su Tarzanito

# Polaco y el proceso de nunca acabar

Los mecanismos judiciales die-ron otra vuelta de tuerca y el director Jorge Polaco volvió a quedar atrapado επ la lógica perversa que lo persigue desde el año pasasa que lo persigue desde el ano pasa-do: su última película, Kindergar-ten, a pesar de nc haber podido ser estrenada en el país, ha despertado más polémica y ocupado más espacio en la prensa nacional que cualfilm que haya llegado a las llas. "Me decepciona que tanpantallas. ta gente hable y escriba sobre mi pelí-cula cuando prácticamente nadie la cuia cuando practicamente nadie la ha visto", dijo Polaco a Página/12 al tiempo que manifestó su depresión ante la decisión de la jueza civil Ana Pérez Catón de prohibir la proyección del film a pedido del asesor de menores de la cámara del fuero, Aleiandro Molina.

Como casi todos los cineastas, Jorge Polaco explica que "preferiría ser noticia porque la gente debatiera en torno a una película mía que ha podido ver y no por ser víctima o reiterados episodios de censura' Echando mano a un razonamiento que en cualquier lugar de la tierra sería impecable, el realizador insiste en ninguna solución podría ser mejor que dejar que los argentinos, en su condición de adultos vean Kindergarten y que ejerciendo su libertad opinaran de ella lo que mejor les pareciera". En la Argentina de hoy, sin embargo, su reflexión parece una utopía a juzgar por el proceso judicial con vocación de eternidad que viene padeciendo el film.

Mientras el asesor de menores Molina insiste en que lo de él no es un acto de censura, sino que sólo tiene intención de proteger la intimidad de los menores que aparecen desnudos en Kindergarten, Polaco -quien dice que preferiría estar hablando de sus nuevos proyectos y no repitiendo su va vieja diatriba

entiende que "el cine, como toda expresión artística, está lejos de poder ser medido con los parámetros de una justicia que en algunos casos amenaza con la rigidez de su moralina mientras que en otros, no se horroriza ante verdaderos delitos contra la vida".

### BABILONIA

JUEVES 21.30 EL PERIFERICO DE OBJETOS

PRESENTA "UBU REY"

DE ALFREDO JARRY VERSION EN TITERES

SUARDIA VIELA 3350 BAZ 0683





### UNA PELICULA PARA GUARDAR EN EL CORAZON

"Una historia capaz de demostrar que somos capaces de reirnos y llorar, sentados en un cine. Todavía." Aida Bortnik

"Un canto agudo de libertad. Tan rotunda, pal-pitante y conmovedora como LAS COSAS DEL QUERER." Claudio España - LA NACION

"Cita de honor con el gran cine".

"Con trazos certeros de humor y hallazgos estu-pendos, impacta en la sensibilidad del especta-dor," SOMOS

"Una película para el aplauso". Jorge Carnevale
NOTICIAS

CARMEN MAURA

"Fascinante. Arrolladora. Impresionante lucidez y frecuente humor. Saura logra su film más con-movedor desde la memorable LA PRIMA ANGE-LICA y lo consuma con dos intérpretes excepcionales: Carmen Maura y Andrés Pajares.

Néstor Tirri - CLARIN

"Conmovedora obra de cámera; que se propone emocionar y lo logra. Una banda sonora que ha-rá lagrimear a más de uno." María Nuñez

"Notable película que conmueve y atrapa al es-pectador desde la primera toma. Por Saura, por Carmen Maura, por el cine, no deje de ver AY, CARMELA!" Carlos Algeri

1, CARMEL ANDRES PAJARES GABINO DIEGO **CARLOS SAURA** SENSACIONAL EXITO

NORMANDIE · CAPITOL · SAVOY

# Rap y heavy: los que hacen olas

Cultivado en su mayoría por músicos negros, el rap le disputa feudos al heavy metal en los Estados Unidos.

(Por E.B.) El rap y el heavy me-tal siguen siendo los dos estilos del pop que más olas levantan en los Estados Unidos. El rap, género cultivado casi en su mayoría por músicos negros, ha despertado una ava-lancha de intentos de censura por el contenido sexual, político y racial de sus letras. Mientras tanto el heavy, género interpretado en su mayoría por blancos, se ve en estos días pues-to a prueba por la justicia.

El mundo musical norteamerica-no está pendiente, desde el viernes pasado, del juicio al grupo de heavy metal Judas Priest que se lleva a cabo en Reno, Nevada. Un juez deberá determinar si la canción "Do it, do it" (del disco Stained Glass, 1985) indujo al suicidio de dos adolescen-tes, y si esto se debió a supuestos mensajes subliminales. Los fami-liares de Ray Belknap y James Vance, los dos jóvenes muertos, opinan que la letra de la canción es una invi-tación al suicidio, en especial su estribillo que dice "hazlo, hazlo". La abogada del sello CBS, Sue Ellen Fulstone, responde que los deman-dantes sólo exhiben "una motiva-ción lucrativa", mientras que uno de los máximos representantes de la Re-cording Industry Association, Trish Heimers, declaró que "un grupo de gente está tratando de controlar la sociedad a través del control de las

El juicio sentará jurisprudencia, y eso es lo que más preocupa a la in-dustria musical y a los compositores. Este proceso es una cuestión cons titucional muy importante", dijo el músico Frank Zappa, quien ya hace cinco años había defendido en otro estrado judicial a varios conjuntos de heavy acusados de pornografía. La existencia de mensajes subliminales en discos de pop-rock es tan improbable como dificil de de-mostrar, y aun así su figura ya se en-cuentra penada en los Estados Uni-

> INGRESO CURSO LOCUTORES ISER - COSAL

POR EX JEFE ESTUDIOS DE ISER, EX EJECUTIVO CANALES, RADIOS, AGENCIAS DE

Lun. a Vier. 12-19.30 hs. LIBERTAD 434-69 162 Tel.35-4136

dos. Lo grave seria que el juez que atiende el caso, Jarry Carr Whithe-ad, castigase a los músicos sólo por haber escrito una canción que algunas personas juzgan "peligrosas Esto podría ser el comienzo de una escalada de censura contra las compahias discográficas, en especial las que editan más discos de "música marginal", como denomina un sec-tor de la sociedad norteamericana al rap y al heavy metal.

Los grupos de rap, previendo un fallo que pueda comulgar con la ola de represión puritana en los EE.UU. y reaccionando contra un juez de Fort Lauderdale (Florida) que declaró obsceno el disco As nasty as they wanna be (Tan malvados como quieren ser ellos) del grupo 2 Live Crew, han organizado un concierto y una marcha de protesta en Washington. Los integrantes del conjunto de rap 2 Live Crew fueron una marcha de protesta en detenidos por la policía de Florida tras brindar un show y debieron pagar una multa de cien dólares para volver a pisar la calle. En días ante-riores se habían producido otras detenciones de rappers. Estos actos despertaron la condena de la National Academy of Recording Arts and Sciences, entidad que otorga los premios Grammy, algo así como los Oscar de la música. El presidente de esta organización, Michael Greene, brindó una conferencia de prensa en apoyo a 2 Live Crew. El gesto puede



camiento de la industria a los cada vez más vendedores y exitosos gru-pos de rap; hace un año y medio, en la anteúltima entrega de los Grammy, los premios para la categoría rap habían sido relegados a un horario marginal, sin televisación, lo que motivó la irritación de todos los cultores del género.
El acercamiento entre compañías

editoras y rappers es acaso la estrategia que encontró la industria para resistir a los pedidos de exhibición limitada que recayeron sobre varios discos que traen canciones con titu-los como "Fuck that police" y conjuntos con nombres tales como Nig-gers with attitude (Negros con per-sonalidad) o Lee Cube. Este últi-mo ha registrado dos canciones que están ya en la mira de los censores

aterrorizados: una se titula "Amerikkkas' most wanted' (con tres K, como el Ku-Klux-Klan), y la otra "Better off dead", casi la escena de un radioteatro donde varios policías conducen a un negro hasta una silla eléctrica, cierran las puertas de la sala de ejecución, y preguntan cuáles se-rán sus últimas palabras. "Que se las den por el culo", responde el conde-

"UNO MISMO"

# Modelo para exportar pasando revista

(Por Paula Andaló) En estos días, los argentinos que tengan antena satelital y capten canales me-xicanos podrán ver el lanzamiento de la revista Uno mismo en aquel país. Esta publicación mensual, que comenzó su historia hace siete años, en forma modesta, casi silenciosa, hoy tiene una edición chilena, una noy tiene una edición ciniena, una española y otra mexicana. Juan Carlos Kreimer, director de *Uno mismo* (Editorial Agedit), cuenta que "la revista ya, de alguna forma, se estaba exportando a algunos países latinoamericanos y a España en can-tidades pequeñas, de a cien a ciento cincuenta ejemplares, que eran ad-quiridas para venderlas en lugares éspecíficos, por ejemplo, un centro

día que los chilenos que viajaban a Mendoza la compraban. Cuando el año pasado sufrimos la crisis hiperinflacionaria, y con la baja de ven-tas en el mercado editorial, nos pusimos a pensar de qué forma po-díamos mantener el número de ejemplares vendidos por mes y a la ez crecer. Así comenzó la edición

Como en todo trabajo de exportación, más aún tratándose de un producto intelectual, la revista tuvo que modificar o adaptar su contenido a las inquietudes del mercado local. En un principio, la edición chilena iba a recopilar los mejores trabajos publicados en la edición argentina;

zarse un traslado automático del ma-terial. En un medio que propone caminos para una búsqueda personal, para un cambio de conciencia o tal vez para poder percibir la realidad desde otro ángulo, sus notas, su ma-terial tenía que amoldarse a la idio sincrasia y a la cultura de ese pueblo Norma Osnajanski, subdirectora y encargada de la edición chilena, reco-noce que "ir con la revista a Chile implicó la necesidad de conocer al lector chileno, en la Argentina a Uno mismo la lee gente muy 'terapizada', en Chile no sucede lo mismo. Ellos tienen un contacto muy fuerte con la cultura mapuche ya que no le han dado la espalda a toda su cuestión indígena, y heredan de esta cultura otra relación con lo mágico, con el tarot, que propicia un campo de enganche más rápido que el nuestro con la propuesta de la revista. Las corrientes terapéuticas que circulan en Chile son las que están instaladas en nuestro país hace años y fueron 'exportadas' por argentinos. Con respecto a la tirada, es de entre seis mil y siete mil ejemplares y la revista se hace acá y luego se

**JAIME ROSS** 

AGOSTO 9-10-11

Federico Lacro Tel. 981-7069

Capacidad Limita

SHAMS

CHRIS MENGES, DOBLE GANADOR DEL OSCAR POR "LOS ILENCIO" Y "LA MISION" LLEGA EL ACONTECIMIENTO DE L Una madre, su hija, africa, una mistoria de amor y "



BARBARA HERSHEY LA ESTRELLA DE "HANNAH Y SUS HERMANAS"

### **MUNDO APARTE**

GANADORA DEL GRAN PREMIO FESTIVAL DE CANNES

ARARON ETTORE SCOLA Y NASTASSIA KINSKY AL ENTREGAR EL GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE CANNES

AL ENTREGAR EL GRATI FINANCIA "ESTE FILM ES UN MILAGRO. PELICULAS COMO ESTA PUEDEN CAMBIAR LAS COSAS EN EL MUNDO Y ENSEÑARNOS QUE LA UNICA AVENTURA ES EL AMOR".

HOYESTRENO MAXI - PATIO BULLRICH - GENERAL

#### APRENDE GUITARRA YA

Rock-Heavy-Yeites-Escalas-Tapping-Riffs-Método americano

Por la mañana \*\* 80.000 por mes Tel.: 953-5960 MARS

tinto al de Chile, ya que la Editorial Agedit se asoció con otra, Kaidós, que publica en la península libros afines a la temática de Uno mismo. Para Kreimer, responsable de esta edición, "en España fue mucho más difícil porque ellos están pasando por una gran euforia de consumo, están más volcados hacia afuera. Han saltado muy rápido algunas etapas de su crecimiento, mientras que nosotros llevamos paso a paso ese proceso. Además en España todavía existe el prejuicio de que el que va a terapia es porque está enfermo. En cuanto a lo formal, a España no se exporta el producto terminado, sino

las películas y allá se imprime".
Así como la revista salió a buscar nuevos mercados, también hubo uno que se acercó a buscarla: el mexicano, a través de Editora Americana que, entre otras publica Geomun-do Muy interesante, Marie Claire y Cosmopolitan. Este monopolio edi-torial adquirió el paquete de Uno mismo para reelaborarlo de acuerdo al mercado local, bajo la supervisión del equipo argentino. En este país se pretende apuntar a un público masivo, ya que se comienza con una tira-da de cincuenta mil ejemplares y se ha dado una importante apoyatura publicitaria. Con excepción de Estados Unidos, donde existen revistas especializadas en yoga y terapias para porciones de público aún más fragmentado, no hay en otros países latinoamericanos o europeos publicación que proponga el contenido global sobre estos temas como lo hace Uno mismo. Tal vez eso la ha convertido en un modelo para ex-

### TERMINO LA SERIE "GITANO"

# A mí me pasan todas

toria de un gitano que no qui-so ser delincuente y se metió a policía pese a la desaprobación paterna que lo hubiera preferido más consustanciado con las tradiciones de su raza "Gitano", una excelente produc-ción española que en su patria se llamó "Brigada Central", concluyó el jueves pasado. Protagonizada por Imanol Arias y Assumpta Serna deja como recuerdo el haber sabido combinar el vertiginoso ritmo televisivo de las series norteamericanas con una visión del mundo más europea. es decir menos esquemática y con más savoir faire.

Nacido gitano de un papá navaje-ro que no escatimó esfuerzos para que su retoño se le pareciera, el ins-pector Manuel Flores de la Brigada Criminal (conocida en vida del "caudillo" Franco como la BIC, Brigada de Investigaciones Criminales, seguramente para desconsuelo de los ladrones de pasacasetes) luego de un traspié juvenil del que lo recu-pera el jefe de la brigada (quien des-de entonces oficiará como su segunde entonces oficiara como su segun-do padre) se consagró a la lucha contra el delito. Pagó, sin embargo, un precio alto por tanta dedicación. Julia (Assumpta Serna), su mujer, amor de su vida y madre de sus tres hijas, quien se pasó once de los doce episodios amagando con dejarlo, en el último capítulo, harta del way of life elegido por su apasionado gi-tano, lo abandona definitivamente. Convertido en el "topo" gitano

BAILATE TODO

de un selecto grupo de "payos" (los

varias veces en las fiestas de

Figueroa Alcorta 7602

naban "grupo de elegidos", Manuel Flores, a diferencia de los hamburguesados héroes de las series yan-quis, en cada aventura dejaba sus jirones. En su mismo grupo —buen muestrario de flaquezas humanas había quien lo envidiaba y quien lo despreciaba por su misma raza. Hasta uno de sus jefes, cuando Flores, previendo que su señora estaba a punto de largarse, le argumenta que no desea "quedarse solo", le respon-de haciendo gala de lo más puro de la lengua de Cervantes: "Eso a mí me toca los cojones"

Los dos últimos episodios que Canal 13 emitió en la despedida no de-jaron dudas de que la vida de Manuel Flores no fue un lecho de rosas. Enviado a investigar a un fastuoso gru-po árabe que —Marbella median-te— disimulaba sus narcoactividades en la, tan peligrosa pero legal, compra de armas, el hilo conductor lo lleva hasta a su mismo padre putativo, el jefe de la Brigada que lo en-caminara por la buena senda y

bierto se pega un tiro. Como si esto fuera poco —su mujer ya lo ha deja-do—, a sus superiores no les cae demasiado bien que el inspector haya puesto el dedo en el centro de la corrupción y lo trasladan a una comisaría perdida. Cuando parece que el castigo ya va a terminar, una lla-mada telefónica le avisa que su padre —el genético— ha muerto pero no por causas naturales. Alguien de la tribu de los Horowitz, de donde el experimentado bandido ha tomado a su última y jovensísima esposa, (una genial Rosario Flores, hija de Lola) lo cosió a puñaladas. "Gitano" concluyó, por lo menos para los argentinos, pero queda una objeción, tal vez la causa de que esta interesante producción no haya tenido el rating que merecía. Fue progra-mada en el mismo horario que otras dos emisiones de esas que —en una televisión descerebrada— atraen a los telespectadores con dos neuronas: "Atreverse" y "Hora Clave" con Mariano Grondona.

COMPAÑERO MEDIO



#### **ENIGMA DE LAS FUGAS** DE PAPILLON

Por N. Angiocchi

Hace algunos años, la historia de Pa-pillón fue un éxito de libreria. De apa-sionante lectura, sus increbibes fugas de las prisiones concitano el interés del público. Turon tantas que es un desafío a la memoria para todo aque que se haya visto afrapado por sus aventuras. Aunque aún no haya le-do la novela, aqui tiene todos los di-do la novela, aqui tiene todos los dios necesarios para saber de diónde fu-tos necesarios para saber de diónde los necesarios para saber de los necesarios para saber de diónde los necesarios para saber de los necesarios para saber de los necesarios para saber de los necesarios para los necesarios para los necesarios para los necesarios par

- to es, ni con Sylvain ni con el que escapo à l'innies druyô de Sants Muray de la sist del Dabon Muray de la sist del Dabon Dibbio en una boles de yule con coco de flotadores y cuando lo hizo del hospital, sus amigos murieron en el intentio. De ambos, con el que fue ra secapar de Cayena y alcanzar un destino, "Papi" mantivo un romance con una bella hindú, mienta que en Gugirar convivió junto con una tribu y formó pareja con Al salir de Guajira fue atrapado y conducido a prisión. Allí se hizo para por loco y lo internarion en el hospital, de donde huyó con el ita-

- liano.

  De los tres amigos no franceses que lugó, con uno lo hizo en balsa, Saldivia pereció en el m con el contrabandista se evadii Rio Hacha.

		Antonio	Clousiot	Cuic Cuic	Saldivia	Sylvain	A pie	Balsa	Bolsa yut	Canoa	Tonel	Georgeto	Grand Ter	Guajira	Inini	Trinidad	
FUGA DE	Cayena				0									138	30		
	Hospital				5		-										
	Isla del Diablo					36											
	Río Hacha		13				ZV.			44	100						
	Santa Marta																
DESTINO	Georgetown			1													
	Grand Terre				36							Г	W 0	-		5	
	Guajira		-11			0							0 1	N 3	1/	10	8 0 8 R
	Inini							34					0 2	1/2	1/4	× 3/	71/9
	Trinidad					100							(a/1)	1	B	1/4/	2/8 8
	A pie	1									P		1/1	W.	XX	1/2/	u v o
MEDIO	Balsa								A		1		8 3	8	8	20	0 4 2
	Bolsa de yute									1	8		A A	0 1	11	n A	11 1
	Canoa					1				- 1			8 H	V 8	1 11	N U	2 4 4
	Tonel		=						-	olu	W.W.		40	я «	A	1 4	ABA

¿LA MEJOR REVISTA? ELEMENTAL, WATSON:

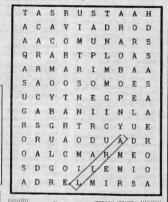


Cada 1º de mes en su kiosco. Lógicamente se agota

DESTINO

#### INSTRUMENTOS MUSICALES

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al titulo que se cuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido mo ayuda damos una palabra ya ubicada.





oie, Gualira. Santa Marta, Clousiot, canoa, Trinidad.

### Solución

DE 7.00 A 9.00 ATC - DESAYUNO

12.00

NUESTRA CASA PARA USTED LO MEJOR LA OLA ESTA DE

FIESTA I PRIMERA EDICION

- 13 - TELEDIA 13

13.00 ATC - UNA HORA

NUEVEDIARIO

SEÑORA. Telenovela - TELEPINKY

2 - EL SHOW DE LOS NIÑOS. • ATC - LA TARDE DE JULIO

A CARA LIMPIA. Con

- INDISCRECIONES, Con

- MI SEGUNDA MADRE

UTILISIMA. Femenino MI PEQUEÑA SOLEDAD, Teleteatro

16.00

NUESTRA CASA - LO MEJOR DE ARGENTINA SECRETA - SIMPLEMENTE ATC

MARIA. Telene - 11 EL SHOW DE LOS

PITUFOS ASI SON LOS MIOS Telenovela

17.00

- AQUI ESTA LUCY EL GRAN DETECTIVE LA OLA ESTA DE ATC

LA FAMILIA INGALIS 11

12 MC GYVER, Serie

18.00

DULCE DE LECHE.

REBELDE. Telenovela ABIGAIL, Telenovela - 13 -LOS WITTYS

19.00

- 13

2 EL MUNDO DEL

ATC - DOS HORAS ATREVASE A SOÑAR.

SEGUNDA EDICION

CLAVE DE SOL.

DEPORTE NUEVEDIARIO AMANDOTE II.

- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00

SIN CONCESIONES. Periodistico

ATC -12 + 1. Entretenimiento

POLEMICA EN EL OUERIDO SANDRO.

Nuevo ciclo. Invitados de hoy: Valeria Lynch, José Angel Trelles y "Pipo"

22.00 2 - GALAS DE BOXEO

Bianco. LAS BEBITAS Y LOS BEBOTES DE PORCEL EMISION ESPECIAL DE GITANO Serie

Arias. Ultimo capitulo

22.30

ATC - HORA CLAVE. Periodistico con Mariano

ATREVERSE. Hoy:

- 18 - DI MAGGIO. Hoy "Pajarito... un chico de la calle

24.00

ATC - IMAGEN DE RADIO.

Con Juan A. Badia BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

VIDEOMATCH 13 - REVISTA 13. Actualidad

0.30

2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO LOS PROFESIONALES. CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

07.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 09.00

19.00 HOMBRES DE LA HISTORIA. Documental 20.00 SU SALUD AL DIA

20.30 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD 22.30 AL ESTILO DE

BERNARDO NEUSTADE

23.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD CABLEVISION NOTICIAS MAGDALENA Y LA

CIUDAD AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS

EL CANAL DE LA MUJER. Emite de 10.30 a

"BUTCH CASSIDY".

"EL HOMBRE DEL ZAPATO ROJO 22.00 "PROBLEMAS

FAMILIARES". Miniserie 00.00 PATRULLA NOCTURNA. CV 15 CABLEMAGICO

16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS 16.30 CUENTO DE HADAS 17.30 LA GUARDIA DEL

DRAGON, Dibujo CV 20 CINEVISION

14.00 "YO SERE LA ESTRELLA". Musical Repite a 16, 18 y 20. "LOS ESPECTROS DE SALEM", Drama. A las 22

CV 24 RAI - ITALIA 20.00 MODA 1996

20.30 IGI SETTE 21.30 TELEGIORNALE 22.00 MODA 1990 22.30 IGI SETTE

TELEGIORNAL CV 26 MANCHETE -BRASIL

12.00 MULHER '90 14.00 SERIE 15.00 CLUBE DE CRIANCA 18.35 RIO EM MANCHETE 19.00 MANCHETE SPORTIVA

19.30 JORNAL DA MANCHETE 20.30 KANANGA DO JAPAO

23.40 DEBATE EN MANCHETE 0.40 JORNAL DA MANCHETE

VIDEO CABLE

5 PREMIER

17.00 "PECADO DE JUVENTUD". Drama

JUVENTUD". Drama 19.00 "LOS HOMBRES DE AZUL" 21.00 CABLENOTICIAS 22.00 "MUERTE LENTA". 0.00 "CARA DE ACELGA" 1.30 "RANNA, LA LEYENDA DEL LAGO DE LAS SOMBRAS". Terror

22 CABLEPLATEA

VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR

18.30 CONCIERTO 19.30 MUSICA ENTRE

**AMIGOS** 20.30 CONTACTO. Periodístico IMAGENES DE LA CULTURA

22.00 A SOLAS. Periodistico 23.00 CONCIERTO 0.00 MUNDO CORAL, Serie





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos), y Dick Tracy. S/R, Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.05 y 17.40 he 40-7575. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: Los Extermineitors, con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. Såb. trasn.

Sat. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13 30, 16.40, 19.50 y 23 is. Kidboxer (El dragón invencible); a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs: El gran maestro. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.; 35-7934. A las 14.30, 15.45 y 17 hs; Cris Blanca y El globo rojo, de Albert Lamorisse; a las 18.15, 20.15 y 22.15 hs; Matador, de P. Almodóvar. Viernes y sáb. trasn.: 0.05 hs.: La ley de la calle, de F.F. Coppo-la; 1.30 hs.: Las mil y una noches, de

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15:20, 16:40 y 18 hs. (Jueves: 14:10, 15:30 y 16:50 hs.): Piepequeño en busca del va-lle encantado. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel: 803-3313. A loc LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: Un ragazzo di Calabria. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. Sáh. trasn.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-

Florida 681/83, Tel.: 322-2775, Conti-nuado de 10 a 0 hs.: Experiencias pro-hibidas y Ayudantes sexuales. P/18. Sólo para adultos. Sab, trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: Crimenes viciosos; a 12.25, 15.50, 19 y 22.25 hs.: La Ver

BIARRITZ. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. CAPITOL. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 1 20.50 y 23.10 hs.: ¡Ay, Carmela!.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe-na 1062 Tel : 812.4228 A las 14 10 ña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa. (Corto du-ración 8 minutos) y Dick Tracy. S/R.

CINEMATECA ARGENTINA (He braica) Sarmiento 2255. Ed.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 17-30, 19-30 y 21-30 hs.: La fiesta de Bubette, de Gabriel Axel, con Jarl Ku-lle, Stephane Audran y Bibbi Anders-son. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.: Cinema Paradiso S/R.

CIUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. Esplendor en la hierbin, de E. Ka-zan, con N. Wood y W. Beatty. S/R. Pl.: \*\( \frac{1}{2} \) 6.000. Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita, P/13. Sáb.

trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A last 1-30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs: Metello, de Mauro Bolognini. Socios del Cine Club Núcleo, estud. jub.: # 9000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Pais cerrado teatro abierto. Dir.: Arturo Balassa, con debate de importantes personalidades. Pl.: \* 12.000. Est. y jub. \* 8000. So-

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13, 15.55 y 18.50 hs.: La ley de la calle; a las 14.30, 17.25 y 20.20 hs.: La profecia final. P/13. GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: El oso (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID Av Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: Dos pájaros a tiro. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Siempre, con Ri-chard Dreyfus y H. Hunter. S/R. Sab-trasn. Calefacción.

trasn. Calelacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Conduciendo a Miss Daisy. (Ga-nadora del Oscar mejor pelicula). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.30, 20.30 y 22.50 hs.: Los fabulosos Bake S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

DEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. (Jueves a do-mingo solamente: 13, 14.50, 16.50 y 18.90 hs., domingo también 22 hs.): Eutre tinieblas. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Sueños, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefac-

LET. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. A las 16.45, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: El maestro de músi-2030/y 2230 ns. 2 maestro de muse-ca, de Gerard Corbiau, con José Van Dam y Anne Russel. S/R. Sábado y domingo 16 hs.: El fantástico mundo de Maria Montiel, de Zuhair Jury, con Rodolfo Bebán y Raúl Lavié. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-993 A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.2

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado. A las 21 hs.: El mo-vimiento falso, de Wim Wenders y un corto con debate coordinado por Ariel

Sandovai.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.20 y 19.25 hs.: Dos policias al acecho; a las 13.25, 17.30 y 21.30 hs.: Socios y sabuesos.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 s.: Revancha, P/18, Sáb, tr

ns: Nevancha: P/18. Sab. Irasn.
LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.
Lecciones de vida en vibrante canto a
la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10,
20.30 y 22.55 hs. La sociedad de tos
poetas muertos, con Robin Williams.
Dir.: Peter Weir. P/13. Sab. Irasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills. P/18. Sáb.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel: 40-5017. A las 14.10, 15.35, 17, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: Sopa de gan-so, con los hermanos Marx. S/R. Sáb.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19, y 22 hs.: Katy, la oruga; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas. S/R. En castellano.

LOS ANGELES IL Corrien Tel.: 45-2405 y 40.3742. A las 13.30 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Roge Rabbit, en la montaña rusa (Corto Duración: 8 minutos), y Dick Tracy S/R. Sáb. trasn.

MAXI J. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Un mundo aparte. S/R. Sáb.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Sexo, mentiras y video. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Dos pájaros de un tiro. P/13. Sáb.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219.

A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine. P/13. Sab.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Sospecha mortal. P/16, Sáb.

METROPOLITAN IL Corri 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17-30, 20 y 22.30 hs.: Sueños. S/R. Sáb. trasn. MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 45-0509. Jueves y viernes. A las 19.40 y 22 hs. (Sábado: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs., domingo: 16.50, 19.10 y 21.30 hs.): El amor es un eterno vagabundo, de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. S/R. Pl.: ₹ 10.000. Jub. y pens. 50%

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-

rrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 No para nunca, con la proyección

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: ¡Ay, Carmeta!. P/13.

OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: A sangre y fuego. P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245. 22.25 hs.: Un mundo aparte. S/R. Sáb

Tel.; 325-8328. A las 15.30, 18, 20. 23 hs.: Siempre. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.; 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.; Los placeres de la Cicciolina y El diablo en la sta. Jones (2º parte). P/18. (Domin-

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.20 y 18.10 hs.: Todos los perros van al cielo. (En cas-

tellano). S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 14.15, 16.30 y 18.20 hs.:
Los divertidos ladrones del tiempo.
(En castellano). Dir.: Johannes
Schaaf, con J. Huston y R. Bockel.
S/R. Noche: 20.30 y 22.40 hs.: Eljowar Toscaniai: con Elizabeth Eudor y ven Toscanini, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: F. Zeffirelli.

PREMIER IIL Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Alas 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.: Las cosas del querer, con Angela Molina y Antonio Banderas.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Enfermeras del se-xo y La ciudad de los pecados. P/18.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Todos los perros van al cielo. (En castellano). S/R.

castellano). S/R.
SUIPACHA, Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10 y 16.50 hs. Los pequeños karatekas; a las 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: La guerra de los Roses, P/16. Sáb. trate

TROCADERO, Lavalle 820. Tel: 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: El fantasmi la ópera. P/13. Sáb. trasp

#### BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. El oso. En caste-

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: '81-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Mujer bouita. P/13. Viernes y sish. traser

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: Dos pájaros a tiro. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za, Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Revancha. P/18. Viernes y

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: Los pequeños karatecas (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAL, PAZ I. Av. Cabildo 2702, Tel.: 781-1412. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. Sáb. trasn.

GRAL PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 40, 20, 20 y 23 hs.; Jesús de Montreal. P/16. Sáb.

Irasn.

GRAL PAZ III. Av. Cabildo 2702.
Tel.; 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y
23 hs.: Un mundo aparte. S/R. Sáb.

Tel.: 781-6500. A las 13.30, 15.05 hs.: Todos los perros van al cielo. (En cas-tellano). S/R. A las 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: ;Ay, Carmela! P/16. Sáb.

trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.20 hs;: Las cosas del querer, a las 16.50 y 20.30 hs;: Como salir de perdedor.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Roger Rabbit, en la mon-taña rusa. (Corfo. Duración: 8 minu-tos) y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn.

#### BOEDO

BOEDO GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: Cuerpos desnudos; a las 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: Seda, satén y sexo. P/18.

NATIONAL PALACE, Av. San Juan

2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.20, y 22.10 hs.: Roger Rabbit en la monta-ña russa (Corto, duración 8 minutos) y Dick Tracy; a las 16.30 y 20.30 hs.: Querida encogi a los niños. S/R. Sáb.

#### FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Boli-AUDTORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14.45 y 18 hs.: Los ositos cariñosos, en el mundo de las maravillas, a las 16.30 y 19.30 hs.: Mi novia es una extraterrestre. S/R. En castellano.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15.45, 18 y 20.15 hs. (Viernes y sábado ambién: 22 40 hs.): Escenas de la lucha de sexos en Beverley Hills, P/18

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: El oso. En castella-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Dos pájaros a tiro. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE, Av. Rivadavia 7350. Tel.: los perros van al cielo; a las 16.30 y 19.30 hs.: El cuento del mago de Oz.

#### FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermú dez 2052. A las 14.30 y 17.30 hs.: K'Ni-no, el perro detective; a las 16.10 y 19.10 hs.: Piepequeño, en busca del valle en-cantado. S/R. En castellano.

8636. Tel.: 69-1356. A las 14:30, 18:40 y 22:30 hs.: La guerra de los Roses; a las 16:40 y 20:30 hs.: Secretaria ejecutiva. P/16.

#### LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.45 hs: Revancha; a las 16.10 y 20 hs: Red Scorpion. P/16. Såb. trasn.

MARTIN FIERRO, Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.10 20.10 hs.: Nacido para vencer; a la 15.40, 18.50 y 21.50 hs.: Los pequeño karatecas. P/13. (Martes descanso).

#### NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.10, 17.10 y 19.50 hs.: Bañeros II. (La playa loca); a las 15.40, 18.30 y 21.30 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragon). S/R.

#### ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: Crónica de un deseo; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: Morbosamente tuya. P/1

### PAROUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15, 18.10 y 21 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16.30 y 19.40 hs.: La pandilla traviesa. S/R. En

#### VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs: Todos los perros van al cielo; a las 16y 19 hs.: La pandilla traviesa. S/R.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel. 501-4448. A las 15, 18.10 y 21.10 hs. 501-4448. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: Los Extermineitors II (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.40 hs.: Bañe-ros II (La playa loca). S/R.

#### VILLA DEVOTO

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.10 y 21.10 hs; Extermineitors II (La venganza del dragon); a las 16.30 y 19.40 hs; Bañeros II (La playa loca). S/R.

#### VILLA LUGANO

VILLA LUGANO
GRAN LUGANO, Murguiondo 4062.
Tel.: 601-3457. A las 15, 18.10 y 21 hs.:
Todos los perros van al ciclo; a las 16.30 y 19.30 hs.: El cuento del Mago de Oz. S/R. En castellano.

#### VILLA UROUIZA

VILLA URQUIZA.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506.

Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50

y 22.40 hs.: Placeres del sexo; a las

16.10, 18.55 y 21.30 hs.: Relaciones sexuales de un caballo. P/18. Sáb. trasn.

#### LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15, 19 y 22.50 hs.: Los fabulosos Baker Boys, a las 17 y 20.50 hs.: Un pedazo de cielo. S/R. Séh trass.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.45 hs.: Mujer bonita. P/13.

hs.: Mujer bonita. P/13.
SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14 y 16.50 hs.: Los via-iesde Gulliver; a las 15.30 y 18.10 hs.: Todos los perros van al ciclo. S/R. En castellano. Noche: 19.20 y 23 hs.: El maestro de música: a las 21.15 hs.: Cri menes v necados P/13 Sáb trasn SAN MARTIN, Calle? entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14, 15,50, 17,50, 19,50 y 21,50 hs.: El oso. (En castella-no). S/R. Sáb. trasn.

#### **GRAN BUENOS AIRES**

ZONA NOPTE MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304, A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa y Dick Tracy, S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel 792-1304. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: Siempre. S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: El oso. S/R. Sáb. trasn.

#### SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15:30, 17:30, 19:30 y 21:30 hs.: Todos los perros van al cie-lo. S/R. (Jueves cerrado).

SOLEIL I. Panamericana y Camino SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Sábado y do-mingo: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.): Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn.

Sally, P/13, Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. El.: 765-4038. A Bel 615, 18, 45 y 21.15 hs. (Sábado y domingo: 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.): Revancha. P/18. Sáb. trasn.

#### SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: Bésamo mortalmente; a las 16,30 y 21 hs. Fue go al desnudo; a las 18 hs.: Extraña salvajes. P/18. Sáb. trasn.



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN DO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN

46-8611. Sala Martin Coronado • Rallet contempo

 Ballet contemporáneo
 TEMGSM, dirigido por Oscar Ar
y Doris Petroni, presentando el Tem
 Programa de la temporada 1990 in
 grado por tres coreografias de Mau
 cio Wainrot: Debaio del grado por tres coreografias de Mauri-cio Wainrot: Debajo del obvido (Mi-sca de Phillip (Jass), Cuatro Jasis po-ra Jopfin (Música de Janis Jopfin y Desde Lejos (Música de Virm Mar-tens), Juseve y viernes 2.13 Ohs., sába-do: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: \$20.000. Pullman: \$4 18.000. (Vier-nes a domingo). Vta. loc. \$\color{1}\$ dias anticipación.

Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Mo-lière. Música original: Horacio Villasaar, notato vitatanie escenoparia, vestuario e iluminación. Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: # 18,000. Platea menores y pullman mayores: # 15,000. Pullman menores: # 12,000. Vta. loc. c/3 dias

Sata Cascuberta

Pulgaretto, en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con Alicia Zanca y gran elenco. Producción ejecuira: Susana Zarate, Mússaz Marrin Biancher y Angel Malher. Dirección: Mariana Sagasti. Sabado y domingo: IS y 17 he. Platez: # 20 000. Via. loc c/3 disa de anticipación.

hs Plates: \*\* ADAMA\*
hs Plates: \*\* ADAMA\*
a Tango por dos, de Miguel Angel
Zoto, \*\* Milena Pleb. Obrección musical: Julián Val. Corcografía de
"Nostálgico" de Juan José Castro.
Oscar Anziz. Corcografía y directión:
Miguel Angel Zotto y Milena Plebs.
Microles a domingo: 21.30 hs. Plates:

\$\to\$ 5.000.

 Caidos del Cielo de Santiago Garrido.
 Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida,
 Chany Mallo, Juan Carlos Badillo, Julida Melogno, Allicia Aller y Angela
 Ragno. Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Arnigo. Diseño de liminiación, escenografía y vestuano: Héctor Calmet. Dirección: Agustin Alezzo. Martes a domingo: 21 ab. Platez: ★ 18.000. (Martes y miércoles). Platez: ★ 18.000. (Marca y miércoles). Platez: ★ 20.000 (Viernes a domingo.)
 Venta loc. ८/3 dias amticipación.
 Hall Central
 Hall Central Hall Central

da Sinfónica Municipal, Vier-Santala Sintolica Neuropae. Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
 Color tango. Sábado: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
 Laurel. Domingo: 20 hs. Entrada libre Ultima semana: Laszlo y Lucia Mo holy Nagy (Sala I) 10 fotografias ale-manas contemporáneas (Sala II). Lu-nes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada

Visitas guiadas, grattinas ar reano dan Martin, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Stand de ventas del Hall Central.
Talleres de teatro, dirigidos a actores, ballarines, directores o estudiantes avanzados, organizados por el TMOSM y el CELOTT. "Fendencias de la puesta en escena contemporanea" a cargo de Ricardo Salvat, y "La escritura del actor en el espació" a cargo de Cuillermo Heras. Informes e inscripción. Hall Central del TMOSM (Mesa de Informes), entre las 9 y las 23 he

NACIONAL CERVANTES. Libertad

Sala Mayor:

• Angel Pericet y su Ballet Español de Cámara, con Carmelita Pericet, Maria Del Amparo Pericet, José Zartman Rafael de Triana, Manolo Iglesias. boración de Concepción Penez. Pro-grama: "Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-Soria; "Amor brujo", de Manuel de Falla y Flamen-co a todo color. Martes a sábado: 21.30 ls., domingo: 20 hs.

hs., domingo: 20 hs.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos, de Julio
Cortázar, con Marta Mazza, Susi
Fauth, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Nels Vaira, Oscar Frontini, Juan
Edit, and Males. Maria. Oscaria. Eduardo Maleet, Marino Onofri y Agustin Orlando, Dir.: Rolando Ma lié. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ★ 18.000. Estud. y

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co.

PRESIDENTE AUTRAK AV. Co-rientes 169; Tel: 46-6076. Comple-jo "Enrique Santos Discépolo".

\* Presentación del Secteto Mayor con su especiáculo Todo a los 17, integra-do por Luis Stazo y José Libertella (bandoneón), Mario Abramovich y Eduardo Walezai (violines), Oscar Pa-lermo (piano) y Kicho Díaz (contraba-ol). Con la contribución escercial de anus Walezak (violines), Oscar Palemo (piano) y Kicho Diaz (contraba io). Con la participación especial de Cacho Tirao, Maria Cristina Lauru, y Honacio Ferre. Maries 21 hs. Plat.: # 14.000. Pull.: # 9000. Ter.: # 7000.

• Presentación de la Cacho Parentación de la Cacho Tirao, Maria Cristina Lauru y Honacio Ferre. Maries 21 hs. Plat.: # 14.000. Pull.: # 9000. Ter.: # 7000.

Presentación de la Orquesta del tamo de Buenos Aires. Direc. Carlos Garcia, Raúl Carello. cantan: Gustavo Nocetti, y Hernán Salinas. Bailan Guillermina Quiroga y Pablo Verón. Presentación: Oscar del Priore. Jueves 13 hs. Plat.: ★ 5.000- Jub. gratis. Ballet. Cascanueces, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Com-plejo E.S. Discepolo. Música de Piotr Hich Tchaikovski, Solistas: Ven Lemerchand, Marcelo Contreras Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografia: Roberto Dimitrievitch, segun Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea: ★ 20.000. Pull.: ★ 15.000. Tert. ★ 10.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

ba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta o 3 días de antic. desde las 12 hs. • Cinco bailes cinco - In Concert, Mu-- Cunco naues cinco - In Concert, Musicomedia de Victor Proncet, versión de Victor Mayol. Con: Jorge Padin, Victor Broncet, Vicente Pasquini, Virgilio Expósito, Emilio Méndez y Angie Saniz. Dir.: Victor Mayol. Sabado: 21 hs. Plat.: ★ 12.000. Pull.: ★ 8.000.

★ 8.000.• I Liri Chisti presenta el espectáculo Braw, de Sepciaculo Braw, de Sepciaculo Braw, de Sepcia de Ceco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Rese, Marta Lombardi, Aldo Moroni, Liborio Simonella y Jose Maria Secreto. Dirección: Jorge Mazzini. Domingo: 19.30 h. S. Plat.: ★ 15.000. Pull.: ★ 10.000.

go. 19-30 lis. Falat. - V 15-3000. Pull. - A 10:000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoologico) Tel.: 802-8507.

• El Grupo Danza Teatro de la U.B.A., presenta el espectáculo: Hay algo entere ellos dos. Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y.S. Petilode, o. Puesta en escona y dirección general: Adriana Maria Barenstein. Viernes y sibadoc. 21 hs. Pl.: A 10:000.

• La Primera compañía de Danza Teatro integrada por niños y adolescentes presenta os especialculo Gastando veredas (Tangos), de Cyro Rodriguez Barrios. Corrografia: Claudia Arrejuria y Classic and Rock. Domingo. 19 hs. Pl.: - R 12:000.

ALFIL. Corrientes 1763. Tel.: 40-7575. La polémica llega ahora al

isocorro! QUINTO AÑO con el elenco de la TV. Dir.: Rodolfo Ledo. Martes a viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs. ASTRAL, Corrientes 1639. Tel.: 9964. Lo mejor de... MIDACHI

MIDACHI Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30

ATENEO, Paraguay 918. Tel.: Mirtha Legrand

Calabró Rar POTICHE de barillet y Gredy, con Linda Pere Roberto Antier e Iliana Calabró, Di Daniel Tinayre. Martes y mièrcoles: hs. Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sáb do: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs. I inda Peretz.

Rodolfo Ranni

do: 20 y 22.15 ns., domingo. 20 ns.
AUDITORIO AMIA. Pasteur 633.
Tel.: 953-9777. Presenta en idish: Una
travesura del Diablo, de Bashervis Singer. Dir.: Jacobo Denker. Sábado:
21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION ITA-LIANA. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/

1990: ORQUESTA DE SEÑORITAS de Jean Anouilh. Dir.: Jorge Butr Viernes y sábado: 21.30 hs., domin 20 hs. Loc. en via.

20 hs. Loc en via.

ALIDTORIO BULULI. Rivadavia
1390. Tel: 38-1656. Furnada libre.

Bésame et inconciente. Humorata
total de Javier Lombardo. Dir.: Juan
Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.

• Carian redonda. Humor y música jóren por el Grango de Balo. Libro y dire.

German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sabado: 25 hs.

• Control remonol, con el desopilantehumor de Charlie Nieto. Sabado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calv Con el humor descacharrante e Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
 Las cuatro viudas. Humor negris mo por el grupo "Duelo". Dir.: Rica do Oyharzábal. Viernes y sábado: 2

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz ro de Bs. As. pta. sob Roberto Fontanarrosa: Spertivo Unión y Gloria de Maria I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada

BABILONIA. Guardia Vieja 3360

#### PASO DE DOS

VTA. CON 5 DIAS ANTICIP de Eduardo Pavlovsky, con Eduard Pavlovsky, Susana Evans y Estella Ga lazzi. Escenog: Graciela Galan. Dir. Laura Yusem. Jueves: 20 hs., viernes säbado: 21 hs.

pado: 21 hs. spicia Celcit Argentina (Jueves fun BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

Tel.: 862-0683.

Ahora aca

Espacio de experimentación teatral con Cutuli, Silvia Armoza (Gamba ortopédica) Las Hnas Nervio y otros.

nel: 802-0083, Compania "La Barro-sa" presenta: Loca de amor de Emeterio Cerro (Comedia en cua-tro actos), con Myrna Le Coeur y Ale-jandro Rizzo. Dir.: Emeterio Cerro Lanes: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

### **UBU REY**

de Alfred Jarry (versión en titeres).

BALVANERA. Pasco 689. Tel. 568-1790. "4 de corazón" presenta: El gran yeite, de F. Musante. Dir.: R. Faust. Sábado; 21.30 hs. Pl.:

BAUEN. (Auditorio), Callao 360. Tel.:

#### 45-6906. MABEL MANZOTTI LA SEÑORA

KLEIN con: Mabel Manzotti, Rita Terranova y Miriam Ortiz. (Basado en la vida de la psiconalista Melanie Klein). Dir. Victor Garcia Pentita (Microles deba-te). Microles y jueves: 21 hs., viernes y sabado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Micr. juev, viern. y dom. dese. a jub., estud y estud. de psicologia.)

BAUEN. (Piano Bar), Callao 360. Tel.

BAUEN, IPiano Barj, Callao 360. Tel. 40-7216. Héctor Malamud en: TANGO CLIPS Una parodia desopilante sobre la mi-tologia porteña. Jueves, viernes y sá-bado: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125, Tel.: 313-5943/393-7115. LUTHIERS

Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., do mingo: 20 hs. COMPLEJO IDEAL (Sala 5), Suipa

cha 378. Tel.: 396-3300. Graciela Du-fau en: SIEMPREDIVA

de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-

CENTRO CULTURAL GENERAL

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 45-1251. Entrada libre. Hoy: 45-1251. Entrada libre. Hoy: A las 19 hs. Taller de composición del Conservatorio Municipal "Manuel de Falla". Coordina: Ricardo Capellano. A las 21 hs. Música popular. Actua-ción de Adriana Barcia ne "Río Ser-to". Música de proyección Urbana y Folklórica.

Exposiciones:
Galeria de arte del C.C.G.S.M:
Sala I: Tamara Satanowsky: Esculturas y dibujos.
Sala II: Juan Marchesi: Pintura: "Vi-

siones patagónicas". Sala III: Juan Marchesi: "Visiones na-

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Estudio de opera de Bs. As. presenta: Don Pasquale, de Gaetano

presenta: Don Pasquale, de Gaetano Donizetti. Dir.: Rita Casamajor. Viernes a domingo: 21 hs.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes
4129. Tel.: 87-0399; j.2° año de éxito!
Los puercos, de Guy de Maupassant.
(Humor, delirio y terror), Dir.: Mario
Capponi. Sábado: 22 hs. Entrada
tibre.

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. Tel.: 89-0489. Juegos de adultos... Juegos interuptos, de Mario De Lucas. Dir.: Alberto Fiszson. Hoy: 21.30 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA, Diag, Norte 943

PASSON DIA de las grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: José Bow. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ★ 18.000. Estud. y jub. con

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de unipersonales: Malambo para Ricardo III El consagrado espectáculo escrito y di-rigido por Claudio Nadie. Viernes y sábado; 22.15 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: La eterna cotorna. Lib. y dir.: Gustavo Masó, con Maria Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronderos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

TOS. JUEVES, VIETNES y Sábado: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.
(Pasaje). Tel.: 84-0542.; 2º año de exidence de la comparación del comparación de la comparación del comparación de la comparación de la com

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Con el mejor sodo de la alegría. ¡¡Volvió la banda!! vo repertorio

LA BANDA ELASTICA

(3ª edición)
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos
Constantini-Ricardo Lew-Jorge
Navarro-Hugo Pierre-Earique Roizner-Earique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel. 322-6633. Compañía Argentina do Mimo presenta: Señore pasajeros Dir. Angel Elizondo. Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte Perón 2115 Tel : ginación con: Hamlet

Humlet
de William Shakespeare. Dir.: Luis
Agustoni. Viernes y sábado: 21.30 hs.,
domingo: 20 hs. Entrada: ★ 20.000. EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.:

361-8329. Entrada libre.

• El juicio de los animales, Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 22 hs., sába-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle liegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indenitables"

### **GAMBAS AL** AJILLO

en: La debacle show, con Alejandra Flechner, Maria J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado cró nico: Miguel Fernández Alonso: Gam ba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.:

NOCHE DE HUMOR Y JAZZ con Caoba Jazz Band y Norman Er-lich. Actriz inv. Cristina Agüero, Mar-tes: 21.30 hs. Loc. en vta. ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan: Estado de sitio, de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado:

EL FEATRON. Sania Fe 2400. fel.: 825-8914. Saia E: El señor Galindez de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado:

22.30 hs., domingo: 20 hs.

• Las 9 tías de Apolo, de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes 23 hs., sábado: 20.30 hs.

Sala II:

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19

bado: 22.30 hs.

Caras y Rouge. Show cómico musi-cal, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Viernes: 23.30 hs., sábado: 24

ESCUELA CENTRAL. Estados ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

• Un sacerdote y un moribundo, de Marquies de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• Ubu rey, de Alfred Jarry, Dir.: Claudia Pases: Sábado: 2 hs.

: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. uge y potvo, de Pier Heller. Lunes ves: 22.30 hs., viernes y sábado: hs., domingo: 18.30 hs.

Sals II

\*\*En ropa interior, de Pier Heller. Lu
nes a jueves 21.30 hs., viernes: 0.45 hs.
sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs
\*\*Intususcepción, de Nunt Hamsen
Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs.
domingo: 20.30 hs.

domingo: 20.30 hs.

• Uma cilida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.

• Un motivo sexual, de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

\_Esas dos\_\_ de Pedro Cano. Dir.: Chuil Rossi, Lunes: 21 hs.
Grito joven, de Marta Sáa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 21 30 hs.
Las mil y una noches... de un sueño a través del desierto. Dir.: Nicolás Artivalo, Viernes: 23 hs.

a l'arres 30 acussas de l'arres valo. Viernes: 23 hs.
Safa II

• La seiorita Julia (Los sueños del fuego). Versión de la obra de A.
Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 1 h.

• La ilusión del organon inspirada en el retato de Charles Bulowsky. Dir.: Esteban Student. Sabado: 1 h.

• La Bunada de Lauren, de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.

El Kaso Dora, de Roberto Torres.
 Domingo: 21 hs.

Domingo: 21 hs.
Sala III

\* F.M.L. (Fuimos muy inocentes), de
Oscar Valey Eugenio Griffero. Dir.
F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.

\* ¿Quién sigue? Dir. Eddy Mazza.
Viernes: 0.30 hs., sabado: 21 hs.

\* La intromisión, de Marros Martinez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes yesbado: 23 hs.

\* El currior debtor de Feleval A.

\* El currior debtor de Feleval A.

El corazón delator, de Edgard A.
 Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1

EL VITRAL. (Teatro Escuela). Para-

ná 673. Presenta:

Criaturas, de Alberto Adellach. Sábado: 21.30 hs.

La espera trágica, de Eduardo Pavlovsky. Sábado: 23 hs. Entrada:

FORO GANDHI, Montevideo 453.

Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son ri-quezas inagotables? ¡No! son: Los Melli

en: "La culpa de la más fea". Viernes y sábado: 23 hs.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000.

RAFL
Revive a "Génesis"
RAFL
en concierto. Viernes: 22 hs.

en concierto. Viernes: 22 lts.
LET. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549.
Tel.: 962-940. se paga
de Dario Fo. Dir: Eduardo Pavelic. Sá-bado: 21 lts., domingo: 19.30 lts.
Yiyo
de Alberto Adellach. Dir: Enrique Laportilla. Sábado: 22: 30 lts., domingo:
21 lts. Estud., jub., socios y sic. 50%
desc.

LA GALERA ENCANTADA CO. rientes 3671. Tef.: 89-6589. Grupo tea tro de la Píaza presenta: **Babilonia**, d A. Discépolo. Sábado: 21.30 hs. Des pedida

LA GALERA ENCANTADA. Co-

DESCONTROLADAS
Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y
Humberto Tortonese ahora en La Ga-lera, Sábado: 0.30 hs.

LA GRAN ALDEA, Pie. Giuffra

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega • Cooperativa de teatro Serio o no se-rio cn: La zorra y las uvas, de Guiller-mo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre. Sala Samuel Eichelbaum

Salu Samuel Eichelbaum
 Muñecas de lujo. Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs

• Muñecas de lujo. Dir.: César Fran-co. Sábador. 23 hs., domingo: 20. 30 hs. • Carmen, hg gitnan. (Eatro-danza). Dir.: Milemka. Domingo: 18 hs. Café teatro Guitarristas, en La Alden. Virginia Pa-gola y Fernando Pira. Duces: 21 hs. • Todo pasa por la cabeza. Extos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: Santiago Doria. Viernes. 19 hs. Sábado: 21 hs.

#### FRANKLIN CAICEDO

en: Tangos de entrecasa. Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs. • Banda lateral única, con Viviana Scaliza. Viernes: 23.30 hs.

s silenciosas, de Carlos Thiel.

uera-De la Vega-Arcella. Sába

do: 0.30 hs.

Diálogo con: Golde Flami y la poesía. Domingo: 18 hs.

Canto Vital. Domingo: 20 hs.

Canto Vital. Domingo: 20 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:
311-8399. De Roberto Arli: Los humiliados. Música de Cadicamo, Discripolo y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez. Domingo: 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. ¡Opera rantifusa! GOTAN

GOTAN (Premio Moliere), con Noemi Kazán, Gustavo Cerrini, David Sznek y Ma-ria S. Varela. Dir.: Julio Tahier y G.R. Marcial. Viernes: 21.30 hs., domingo:

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.:

"De pe a pa"

Con la participación especial de Hugo Veronese. Juces: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

go. 21.50.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres

IMAGENES de Tango y Folklore Con Néstor Marconi, Eduardo Espi-noza, Ubaldo De Lio y el ballet dirigi-do por Ana María Stekelman. Libro y dir.; Héctor Aure. Martes a doming 21 hs. Estac. 20% de desc.

Anfiteatro Pablo Casals. Hoy: A las 13 hs.: El gaucho (Fusión) A las 19.30 hs.: Gustavo Liamgot Gru-

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Ana Maria Soledad Picchio Silveyra

EXTRAÑA PAREJA EX J RANNA L'ANAMANA MARANINOSA, AND MARANINOSA, AND MARANINOSA, RILLA CORTES, SINVARA SINVER, RODERTO CATATINES Y DILIÁN HOVARA D. Dir.: CARDO Moreno. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Espectáculo auspiciado por la Emba-jada de Francia. Luisa D'Amico en: La voz humana, de Jean Cocteau. Do-mingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc. LUISA VEHIL. (Sala Victoria C) H.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto A Grupo de teatro "Alfa" en: El ac pañamiento, con Mario Sercal y

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez

Jorge Luz Judith Gabbani SE PUDRIO TODO

Actriz invitada: Mónica Guido, con Mendoza v Alberto Mazzini. Gran ba llet. Libro y dir.: Jorge Porcel. Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábad 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. MUSEO ROMULO RAGGIO. Gas-

processor ROMULDI RAGGIO. Gas-par Campos 86. Tel. 791-20260 (Vi-cente López). Teatro de cámara EDDA DIAZ en: Las Eddas y los otros. Un incesante desfile de conocidas (iguras interpre-tada por Edda. Viernes: 21 hs., sába-do: 21.30 hs. Sábado despedida. Calefacción.

PEOUEÑO REX. Corrientes 6081 Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" pre-sentan: El ritual de los comediantes. Dir.: Javier Margulis. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PREMIER L. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. Una asociación ilicita con fi

"Hasta que la suerte nos sepure" Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrel· diferentes en un espectáculo único Jorge Rivera López LOVE LETTERS

(Cartas de amor) de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn Martes a sábado: 19 hs., domingo: 2

812-5470. Thelma Biral en: CHARLOTTE de W. Luce. Vers. F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Alejandra Boero. Jueves y viernes: 21 hs., siba-do: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más

picante del año.

DARIO VITTORI Patricis Dalma Silvia Millevos Suller

todas las noches tres Maries a viernes: 22 hs., sábado: 21.3 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (de cuento a jubilados) y 21 hs.

#### MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. más audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

a 4 hs. Domingo cerrano. 1716.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueymedon). Res. Tel. 799-1963. Confiteria bailable. Solas-solos-o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Ele-

AUDITORIO A.T.F. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4586.

• Músicos del ave y Grupo Vocal La-tinoamericano. Viernes: 21.30 hs.
Trio Lagos-Lapouble-Conzález (Mú-sica popular contemporánea) y Mano-lo Vanes Cuarteto. Sábado: 21.30 hs.

lo Yanes Cuarteto. Sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

Ed: 862-0633.

Lidia Borda

Jazz, tanga ya algo más. Invitado: Luis
Borda. Viernes: 22.30 hs.

Los Pelvis

Rockabilly, Viernes: 1 h.

Monos con navaja

Pollo RATÍo, Volpini, Miranda, Rivero y González. Sábado: 22.30 hs.

Duna y Los Argentinos

Sábado: 1 h.

Sábado: 1 h.

Duna y Los Argentinos Sábado: 1 h. Inicio del ciclo: "Música de la gran flauta". Nueva canción: Carmen Ba-tiero (en solitario). Edgardo Cardozo con Alejandro Oliva. Invitado: La pis-ta 4. Domingo: 20 hs.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429. Presenta al "Polaco":

#### ROBERTO GOYENECHE

Arturo Penón, Anibal Arias, Sexteto Sur. Las voces de Adriana Vareta y Juan Darthes. El piano de Flores Ar-nejo. Viernes y sábado: 23 hs. Precios para argentino

para argentinos.
BIX. Juan F. Segui 4621. Tel.: 45-1376.
Bix. Jazz y algo más
Viernes: Radi Parentella con su banda
Mario Parnisano (ted.), Gustavo Cámara (saxo), Daniel Castro (bajo élec.)
Horació Moreno (bal) y Claudia Brant
(canto), Desde las 23.30 hs.

BIX. Juan F. Segui 4621. Tel.: 757-5468. Oscar Cardozo Ocampo

Amigos músicos Invitado especial: Horacio Molina presentando su nuevo L.P. "Clásicos". Sábado: 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Solas-solos. Contactos... con contacto. Jue-gos grupales, sorteos, baile. Excelen-te nivel. Sábado: 24 hs... y en Av. Li-bertador 5767, domingos desde las 22

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Se agranda para comodidad de clientes y artistas, en su reinauguración presenta: • Jueves de teatro con: La chaqua To-rres, con Hugo Guiyot. Dir.: Lindor Bresan. Hoy: 20.30 hs.

Bresan. Hoy: 20.30 hs.

• En su segundo mes de éxito. Poca cosa. Sobre textos de Antonio Dal Masetto y Buby Zeyler. Dir.: Daniel Vilches. Hoy: 22 hs.

• El escudo del abuelo (Pop-rock). Viernes: 23 hs.

• Cálidos y extraños (Pop-rock). Vier-

nes: 1.15 hs.

Recordando los años '50 con: Slang.
Sábado: 21.30 hs.

La banda criolla. (Pop-rock). Sába-

ou. 23 ffs.
• Los perros calientes (Rock). Sábado: Comida fria (Pon-rock) Domineo

21 30 hs ... y encontrá tu luz.

Veni... y encouras tu niz...

ZAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.:
71-8062. Grupo Encuentro Participe
de nuestras Tertulias dominicales, onoxa gente de buen nivel e intégeres
mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente.
Edades 2x/49 años. Estricta admisión. o: 20 bs

CAFE MOZART, Esmeralda 754.

Los solistas de la Camerata Bariloche con obras de Mozart y otros. Domin-

CAFE MOZARI. Esmeralda 754.

Tel.: 322-3273. EPISTOLAS Y MADRIGALES EPISTOLAS Y MADRIGALES Música barroca con instrumentos de la época, con Cristina Lastra y Sergio Pelacani. Hoy: 19 hs.
EDDA UIAZ
en: Las Eddas y los otros, de Elio Marchiy E. Diaz. Hoy; 20.30 hs.
THE PHANTOM
Un musical en inglés. Diz: Peter MacFarlane. Hoy: 22.30 hs.
JF. CASANOVAS Y CAVIAR
en: Eskoria bumana. Hoy: 23.30 hs.
CASE TEATRO LA IMPRENTA.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312. Música country y algo más... Suzanne Tribe. Guit. y arreglos. Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel: 772-1777. Presen-ta en su 2º año de éxito: Travelling. Viaje teatral-musical, con: Jean Pierre Noher y Karina Rybak. Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: Marcelo Alfaro.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal. Creole Jazz Band canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs. trado. Licor nore. Viernes: 23.90 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López
233. Tel.: 87-9132. Salvador presenta:
Grupo Encuentro, Baile y diviértase
con el show internacional de: Mariquita Gallegos. Participación de público,
premios. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo, Balcarce 749. Tel.: 361-3243. TANGO SHOW

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La SaCituia Nieves, Reynaldo Martin, dicional de San Telmo, Particia La Se-la, Sibia Nieses, Reynaldo Mario, Hector Petray y Gabriel Reynal, Ma-rio Sudatino, Trio Marmo, Cuarteto Caminilo, Iango danza con Jorge Caminilo, Iango danza con Jorge Manay Daniel. Candomber Jo Dalo. Dir. artistica: Jorge Romano. Dir. gral. Angel Lorenz. Conducción con simpatia: Pernando Pregues. Abierto todos los días show: 22.45 y l h.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. DE LA CAMPANA. L/tag. 196-3606. (a 30 mts. del Obelso). Tel.: 396-3606. Ciclo de música independiente. Toro negro (folklore y fusion). Domingo: 21.30 hs. Pl.: ★ 18.000. estud. y jub ★ 12.000. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Piano Bar. El teclado de Hu-go González Neira y la actuación de

Patricio Larroca. No se cobra derecho a espectáculo. Hoy desde las 22.30 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Re-ser. Tel.: 771-4716. Recorriendo Amé-rica Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inespera-dos. Locro y empanadas, vinos y tor-tas caseras. Sábado desde las 23 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar).

ELEVAGE PROFILE 313-2082.

Maipú 960. Tel.: 313-2082.

Viva la revista

Audiovisual musical sobre la revista
musical con: Leo Vanés. Champagne
v estacionamiento. Sábado: 22 hs. EL POZO VOLUPTUOSO. Hondu

EL PUZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barasis Presenta:

\* Pablo Misacantano, el idolo del humor en el show más cómico de Ba. As Espermatozoide alienado. Viernes: 1.30 hs.

\* Carlos Burilla en: Humor a la parrilla. Sábado: 23 hs.

\* Juga Assistancia del Sando de Sando de

lla. Sábado: 23 hs.

• Juan Acosta, en su espectáculo:
Trasnoche cómica Con la participa-ción de Rodolfo Samso. Viernes: 23

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. Daniel Arrioz, Atiño Vero-nelli en: Lo peor de nosotros mismos. Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). 331-1268 v 942

Carlos Cristal, Maribel D'Angelis, Trio de Academia y Néstor Dalmao y su ritmo. Lunes a sábado desde las 22 hs. (Viernes y sábado: Orquesta Héc-

tor Vernier)

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febrero). Tel: -658-0023.

• El Marquez de Sade y Los cabalieros de la quema (Rock). Viernes: 0.30 lbs.

• Carlos Andino y Los peores de barrio (Candombe). Sábado: 23 hs.

• Las niños de Dios. Homenaje a Sumo. Sábado: 130 hs.

LA CASA DEL LOCO, Av. Cabildo LOS VERGARA

"Mil nuevo noventa" incluye al hit ¡La comía, y me la como todavia! Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.:

93-0317/ 862-5215. RUBEN GOLDIN Sábado: 1 h.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gas-

MUSED ROMULIO RAGGIO. Gas-par Campos Sol. Tel. 794-0269

B Jainsta Sergio Bove en concier-to, con obras de Soler, Beethoven, Sáenz, Schubert, Brahms y Debussy. Sábador. 20.30 hs.
Sonata para piano, de W.A. Mozart. Por primera vez en la Argentina, la versón de las sonatas para piano a car-go de los alumnos y egresados del con-servatorio "Usun José Castro". Do-mingo: 20 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: ALEJANDRO DEL PRADO

Tango, milonga y murga. Sábado: 22.30 hs. OLIVERIO. Paraná 328. Tel.:

542-1537.
Ciclo: Poesía de turno, organizado por la revista "Ultimo reino", con L. Bacigalupo, S. Pujol y otros. Coord.: F. Noy. Miércoles: 21 hs. • Ciclo: Jazz Fusión '90 en su segun-

ca cemportata, presenta a fromas prumbe con sa pescetáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jueves. 22.30 hs.
La presentación de Guillermo Rho, mostrando los ternas de su primer casete "Una ventana". Viernes 22.30 hs.
La actuación de Bourbon 99,9 (Ritherio) bales. Viernes 1.30 hs.

min'n blues). Viernes: I h. La compañía teatral "La barrosa" presenta: La peregrina a cargo de Ro-bertino Di sobre textos de Fernando

Gran fiesta del blues con: Mississipp Blues Bund, festejando su primer año sobre los escenarios. Sábado: 1 h. sobre los escenarios. Sábado: 1 h. Reunión del Apple corp (Beatles fa Reunión del Apple corp (Beatles Itans club), con charlas y la proyección de videos del grupo. Domingo: 16:30 hs. La actuación de: Proyecto latino (Fu-sión). Integrado por J. Figueroa, A. Torres y R. Amerise. Domingo: 22 hs. • Noches de ritmo, con Luis Salinas, y músicos invitados. Domingo: 23:30

OLLANTAYTAMBO. Estados Uni-OLLANTAY IAMBU. Estados Uni-dos 541. El grupo Olbantay presenta su espectáculo: Horizonte artificial. Re-cital de música y teatro, con la música original compuesta por el grupo para las siguientes obras: "Bailongo de gau-tico y negro" (Teatro abierto 1985), "Los casos de Juan" (Teatro Munica-penenes). Mertir 1989) volore la enementa Mertir 1989, volore la pal general S. Martin 1989) y sobre la libertad y otros eczemas (Featro de La Campana 1989). Dir.: Julián Howard y Carlos Durañona, Sábado: 23.30 hs. TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968.

Country music. Viernes: 0.30 hs. Faust y Bitch (rock). Sábado: 0.30 hs. Marcela Paz presenta a: Los insectos, Tia Newton y Ad Valoren. Domingo:

#### VARIEDADES

CIRCO DAKTARL Panamericana pancés, artistas internacionales. Jueve y viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y do mingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur [Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América CIRCO RODAS \*90 El circo más grande y lujoso de América. 100 artistas en escena. Climpaniero, el defantes, perros, caballos y 20 ingres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sibado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

SHOPPING SUR. Pavón y estac

Avellaneda.

La granja de Shoppy
Cuevas, acuario y miles de pájaros y
animales sueltos.

• Tien El argentino, que recorre el país

La casita de Shoppy para divertirse en familia.

en familia.

• Viaje siniestro: terror, emoción y diversión.

• Exploratorio Argentino: juegos didácticos de física y ciencia.

• Las aventuras del pirata, un desafío a la gravedad. Todos los dias de 10 a 22 hs.

CHIOUIFIESTA, Juan R. Alberdi 4550. Juegos gratis. Espectáculos. El Portal de los monos, con Raúl Portal, Darwin y 50 monitos más. Entrada s: # 6000. Lunes a viernes: 14

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.



Asóciese en Cabildo 308 o en Ciudad de la Paz 2239, local 83 Telefónicamente al 785-3633 o al 782-4251, 781-9493/5213/5154

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13 BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA Lalo Mir Flizabeth Vernaci

Ruck Step

10 ( S/G)

Tiempo pronosticado: Algo nublado y frío con nubosidad en aumento. 30 % de probabilidad de precipitaciones. ma: 5°. Máxima 12°.

ΔΔΔΔ

13.00: Presentación del grupo El Gaucho (fusión de jazz y rit-mos latinos), en el complejo cultural La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar pero a las 19.30, Gustavo Liamgot y su grupo ofrecen un recital de mú-sica de fusión. Entradas a pre-

cios populares.

15.00: Taller de investigación creativa para adultos a cargo de Susana Torres Molina y para niños a cargo de Maia Mónaco.

En Pan y Circo. Godoy Cruz 2541. Tel.: 772-8771. 17.00: Muestra de grabados a cargo de la artista Alicia Scavi-no, en Florida 943, local 14,

con entrada libre y gratuita.

• La embajada de México presenta a Isabel de Laborde en Uno es el hombre, obra gráfica en ho menaie a Jaime Sabines. En el Museo Casa de Yrurtia, O'Higgins 2390. Gratis

17.30: En la Manzana de las Luces, ubicada en Perú al 200, se ofrece una Muestra de fotografías integrada por obras de E. Caraglia y Silvia Pérez Fernández. Gratis.

18.00: El quichua en el idioma castellano, conferencia a cargo del profesor Julio Rodríguez Ledesma, con entrada libre y gratuita, en la carpa climatizada en avenida Mitre 2255,

Munro. 19.00: En el Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino-Israelí, Paraguay 1535, se dictan conferencias sobre diversos temas, con

entrada libre y gratuita. 20.00: Paso de dos, obra teatral de Eduardo Pavlovsky con di-rección general de Laura Yu-sem. En Babilonia, Arte y Co-municación, Guardia Vieja 3360, con entradas a precios populares para estudiantes y jubi-lados. En el mismo lugar, a las 21, se presenta la obra Ubu Rev a cargo de El Periférico y una versión de titeres.

21.45: ¿Usted, de qué se ríe?, taller de humor coordinado por Rudy, en Residencias Coopera-tivas de Turismo ubicada en San Luis 2505. Informes al telé-fono 962-1983 y 963-3672/3.

22.00: Exposición de fotos de Alejandro Elías, música y vide-os Dire Straits. En Pan y Circo. Godoy Cruz 2541.



# Mozart ha muerto

Por Miguel Angel Molfino) En un país como el nuestro, En un pais como el nuestro, atravesado por sórdidas epopeyas de agentes secretos, parapoliciales y cultores de lo clandestino, fue inevi-table que Saúl Peña se entregara a las artes de la conspiración.

Ciudadano silencioso de un barrio proclive a los árboles, las casas bajas y las emanaciones de tangos por las ventanas, a los 47 años, con más de veinte de conchabo en una agencia de turismo y trece de abulta matri-monial, Saúl Peña sospechaba que era feliz, y para celebrarlo prendía el televisor al cobijo de las pantuflas mientras se dejaba arrullar por el zumbido de la multiprocesadora en la cocina.

La primera carta trajo un mata-La primera carta trajo un mata-sellos londinense. La abrió. En una fina hoja de papel de arroz, una su-gestiva posdata escrita al pie era to-do el texto. Decía: "El mensaje está escrito con tinta invisible. Será le-gible si coloca la hoja al trasluz de una bombita de 100 vatios. Usted de-be contestar si recibió y comprendió la orden. Debe hacerlo también con tinta invisible. La más eficaz es la H.G.Wells & Co. Es posible en-contrarla en los anticuarios. El nombre clave es Irán". La misiva terminaba dando el nombre y direc-ción de una confitería de Once, donde debia dejar la respuesta oculta en

experimentó una extraña emoción. Estaba en el corazón de una verda-dera malla de misterio. Compró una dera malla de misterio. Comprò una bombita de 100 vatios, la colocó en su velador y trató de leer el men-saje. No halló nada excepto la marca de agua del papel. No obstan-te, decidió seguir adelante con las instrucciones. Y salió en busca de la tinta H.G. Wells & Co.

Fue infructuoso. Los anticuarios de San Telmo, entre cuchicheos y ri-sitas arenosas, negaron poseer semejante mercaderia. Decepcionado, creyó conveniente responder a la ci-ta. Y en un papel cuadriculado, imitando los giros conspirativos y de-formando su letra, escribió: "Se borró el mensaje. Tinta, inen-contrable. Disculpen. Espero nuevas instrucciones". Firmó: "Irán". Disuelto en sudores, dejó su mensaje luego de pasarse cuarenta minutos dentro del baño dudando y esquivando orinadores.

Al otro día, un llamado telefónico lo religó con el suspenso. "Usted no es Irán —dijo una voz enojada—. Ahora el nombre clave es Lisboa. El señor 608 lo contactará." Y colgó. Durante cuatro días vivió en vilo, sobresaltado por cualquier crujido hogareño, y hasta decidió que su mujer pasara unos días en Ensenada

para visitar a sus parientes. Se observaba en el espejo para dotar a sus pa-cíficos rasgos de alguna ferocidad y temple. Al quinto día, mientras patemple. Al quinto día, mientras pa-seaba por Florida, una voz ronca le habló a sus espaldas. "No se dé vuel-ta. Siga como si tal cosa. Hoy, por correo, le llegará un pasaje a Roma." Saúl, desesperado, respon-dió: "¿Debo viajar a Roma? No puedo, señor 608". La voz, fasti-diada, replicó: "No soy 608, soy Lis-boa imbéril. Abora escuche: si no diada, replico: "No soy otos, soy Lis-boa, imbécil. Ahora escuche: si no viaja a Roma, su próximo destino se-rá Chacarita". Y se alejó. Ya en su casa, Peña encontró la carta. En efecto, había un pasaje de Alitalia a su nombre y una nota que decia: "Nombre clave: Sudán. En Roma lo espera Mozart. Lleve armas. Nada es seguro. Le darán medio millón". Lo primero que se le ocurrió a Saúl fue hacer un cuadro de taquicardia. Después sonó el timbre. Cartero. Telegrama. Al borde del desmayo, lo abrió. "Viaje suspendido. Rompa el pasaje. Mozart ha muerto. Viva Beethoven.'' Firmaba 609. Esa noche, Peña durmió profundamen-

El sábado siguiente fue interceptado por un hombre bajo y pálido, bien trajeado. Lo conminó a subir a un Toyota Célica. Paseándolo por La Paternal, le dijo: "Usted corre La Paternal, le dijo: "Usted corre peligro. Tratarán de sacarle infor-mación. Resista. Los calmará repi-tiendo: ¡Salven al ayatola!" Peña fue dejado en avenida Cabildo. Dos cuadras después, fue atacado por tres tipos que, a golpes y patadas, lo metieron en un Trafic. Ya en el furmetieron en un Trafic. Ya en el fur-gón fue interrogado sobre quién ma-tó a Mozart y quién tenía ahora el medio millón. Escupiendo sangre, Saúl alcanzó a gritar: "¡Salven al ayatola!". Los tipos arremetieron con nuevos golpes mientras le gru-nian: "¿Nos tomás el pelo, desgra-ciado?". La paliza fue tremenda. Lo abandonaron en la esquina de u caabandonaron en la esquina de su ca-

Abrió la puerta, moqueante, quitándose la sangre de la cara. Encendió las luces y se encontró en el li-ving con dos morochos que fumaban largos cigarrillos. Uno llevaba anteojos negros de montura de oro. Fue el que habló. "Nuestro país quiere agradecerle su cooperación —dijo en dificil castellano—. Aho-

Saúl Peña, entonces, lanzó un inol sonoro y desafinado. Y dijo:

"He sido contratado por la CIA. Trabajo apras Parlo." Trabajo para Parker y su grupo. Ellos no verán con agrado que ustedes me molesten. Así que, vía, vía, ¡rajen de acá o llamo a Parker!". Los forasteros se evaporaron tras

un portazo.

Peña, después de lavarse los cortes de la cara, mirándose las estropeaduras en el espejo, lamentó que jamás pudo usar Bahamas como nombre clave. Siempre deseó conocer sus

#### Aclaración

En su edición del martes 31, en uno de los artículos publicaen uno de los artículos publica-dos en la página 11 sobre el problema del juez Remigio González Moreno, se vierte una información falsa sobre mi señor padre, David Klappenbach, fallecido hace más de veinte años. Se dice que el mismo, seaños. Se dice que el mismo, se-parado de su cargo de juez, fe-vinhabilitado de por vida". Basta tomarse el mínimo traba-jo de leer el fallo del Senado para advertir que, sobre veintiséis senadores presentes en la sesión senadores presentes en la sesión del 4 de mayo de 1960, veintiséis fueron los votos contrarios a declararlo "incapaz de ocupar empleo de honor, de confianza o a sueldo de la Nación".

Jorge Klappenbach

La comunidad entera se ha estremecido al conocer lo que sucedió con Guillermo Ibáñez. El señor Presidente, que además tenía una larga amistad con la familia, pidió que se redacte un proyecto de ley para aplicar la pena de muerte a los autores de secuestros que culminen con el homicidio de la víctima. El año pasado, en un extenso in-dulto, le condonó la sanción a los tres autores de un hecho de características similares, en el que resultó víctima un intendente del interior de la provin-cia de Buenos Aires. ¿No habrá llegado el momento de meditar decisión de indultar a los autores de los secuestros y ho-micidios de Elena Holmberg, Fernando Branca, las monjitas francesas, Marcelo Dupont tantos otros? ¿En qué se dife rencian estos crimenes como para merecer tratamientos tan disímiles?

Dr. Arnaud Iribarne (h) LE 4.548,260

#### Solidaridad

El viernes 6 de julio último, aproximadamente a las 19.45, cuando cruzaba la calle Zavalia en su esquina con Juramento (Barrancas de Belgrano) fui em-bestida por un colectivo de la li-nea 114, de resultas de lo cual padezco un coágulo cerebral, con las secuelas consiguientes. Agradeceria profundamente que quien haya presenciado el accidente se comunicara conmi-go (Tel. 792-5031).

Silvia A. Perret CI Nº 3.408.792

### Gaspar (el revolú)







